

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Топкинская общеобразовательная школа

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

*на заседании педагогического
совета
от «28» августа 2017 г.
протокол № 8*

УТВЕРЖДЕНО

*приказом директора школы
от «28» августа 2017 г. № 132*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Уроки нравственности

1-4 классы

Составители:

Зуева Наталья Владимировна,
Антонова Светлана Борисовна,
Трошкова Татьяна Викторовна,
Мицкевич Наталья Владимировна,
учителя начальных классов

Содержание

- | | |
|---|----------|
| 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности | стр. 3-4 |
| 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности | стр. 5-9 |
| 3. Тематическое планирование | стр.10 |

2. Результаты освоения

курса внеурочной деятельности «Уроки нравственности»

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников как направление духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России.

В ходе реализации программы «Уроки нравственности» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Задача педагога поддерживать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов. К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть достижение третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

У учащихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

• **Личностные универсальные учебные действия:**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Учащийся получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

- **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

- **Познавательные универсальные учебные действия:**

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Название раздела	Кол- во часов	Содержание	Виды деятельности	Формы организации занятий
Правила поведения в школе	6	Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Творческая	Кинозал Игра Практическое занятие с элементами творчества
О добром отношении к людям	10	Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Ты и твои друзья. Помни о других – ты не один на свете.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Творческая	Кинозал Игра Практическое занятие с элементами творчества Литературная гостиная
Как стать трудолюбивым	7	«Ученье - Свет, а неученье тьма». Как быть прилежным и старательным. Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Творческая	Кинозал Игра Практическое занятие с элементами творчества Литературная гостиная
Правила	5	Культура внешнего вида.	Познавательная	Кинозал

опрятности и аккуратности		Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время.	Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Трудовая	Игра Практическое занятие с элементами творчества
Правила поведения на улице и дома	2	Как вести себя на улице и дома.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное	Практическое занятие с элементами игры
Школьный этикет	3	Правила школьного этикета	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное	Кинозал Практическое занятие с элементами игры и творчества

2 класс

Название раздела	Кол- во часов	Содержание	Виды деятельности	Формы организации занятий
Культура общения	9	Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечение гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Художественное творчество	Кинозал Игра Практическое занятие с элементами творчества
Общечеловеческие нормы нравственности	4	Заповеди. Дал слово - держи.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное	Литературная гостиная Практическое занятие
Дружеские отношения	11	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечии. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. В мире мудрых мыслей.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Художественное творчество	Кинозал Литературная гостиная Игра Практическое занятие с элементами творчества
Понять другого	10	Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. Обзор курса этики за год.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Художественное творчество	Кинозал Литературная гостиная Игра Практическое занятие с элементами творчества

3 класс

Название раздела	Кол- во часов	Содержание	Виды деятельности	Формы организации занятий
Культура общения	9	Этикет разговора. Общение к разным людям. Вежливый отказ, несогласие. Этикетные ситуации. Афоризмы. Разговор по телефону. Игруем роль воспитанного человека.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Художественное творчество	Кинозал Игра Практическое занятие с элементами творчества
Самовоспитание	7	Что значит быть вежливым? Мои достоинства и недостатки. Большое значение маленьких радостей. О хороших и дурных привычках. Афоризмы о самовоспитании.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное	Кинозал Литературная гостиная Практическое занятие с элементами игры
Общечеловеческие нормы нравственности	10	Заповеди: как мы их исполняем. О сострадании и жестокосердии. Лгать нельзя, но если...? Всегда ли богатство счастье? Спешите делать добро. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное	Кинозал Литературная гостиная Игра Практическое занятие с элементами творчества
Как сердцу высказать себя. Другому как понять тебя?	8	Как сердцу высказать себя? В трудной ситуации, попытаемся разобраться. И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать. Думай хорошо – и мысли созревают в добрые поступки. Диалоги о хороших манерах, добре и зле. Афоризмы. Чему научились на занятиях этики.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Художественное творчество	Кинозал Литературная гостиная Игра Практическое занятие с элементами творчества

4 класс

Название раздела	Кол-во часов	Содержание	Виды деятельности	Формы организации занятий
Культура общения	9	Традиции общения в русской семье «Домострой». Культура общения в современной семье. О терпимости к ближним. Культура спора. Этикетные ситуации. В мире мудрых мыслей.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Художественное творчество	Литературная гостиная Игра Практическое занятие с элементами творчества
Самовоспитание	7	Познай самого себя. Самовоспитание. Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю. Как я работаю над собой. О терпении. Конец каждого дела обдумай перед началом. «Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри».	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное	Литературная гостиная Практическое занятие с элементами творчества
Общечеловеческие нормы нравственности	10	Об источниках наших нравственных знаний. Совесть – основа нравственности. Чем ты сильнее, тем будь добрее. Досадно мне, что слово честь забыто. Заветы предков. Россияне о любви к Родине. Твоя малая родина. Мой первый друг, мой друг бесценный. Афоризмы о совести, о родине, о дружбе. Приветливость – золотой ключик, открывающий сердце людей.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Художественное творчество	Кинозал Литературная гостиная Игра Практическое занятие с элементами творчества
Искусство и нравственность	8	Нравственное содержание древних мифов. За что народ любил Илью Муромца и чтит своих былинных героев. Положительные герои в былинах и сказках. Отрицательные герои в литературных произведениях. Зло, как и добро, имеет своих героев. Искусство и нравственность. «Вот человек. Что скажешь ты о нём?» Обзор курса этикета.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Социально-ориентированное Художественное творчество	Кинозал Литературная гостиная Игра Практическое занятие с элементами творчества

4. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов
1.	Правила поведения в школе	6
2.	О добром отношении к людям	10
3.	Как стать трудолюбивым	7
4.	Правила опрятности и аккуратности.	5
5.	Правила поведения на улице и дома.	2
6.	Школьный этикет.	3
	ИТОГО:	33

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов
1.	Культура общения	9
2.	Общечеловеческие нормы нравственности	4
3.	Дружеские отношения	11
4.	Понять другого	10
	ИТОГО:	34

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов
1.	Культура общения	9
2.	Самовоспитание	7
3.	Общечеловеческие нормы нравственности	10
4.	Как сердцу высказать себя. Другому как понять тебя?	8
	ИТОГО:	34

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов
1.	Культура общения	9
2.	Самовоспитание	7
3.	Общечеловеческие нормы нравственности	10
4.	Искусство и нравственность	8
	ИТОГО:	34

Тест на знание правил поведения в общественных местах (1 класс)

Этот тест покажет Вам насколько Вы знаете правила поведения в общественных местах, культурно ли Вы себя ведете.

Следует ли сдавать в гардероб (в музей, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?

- 1) следует, если их принимают в гардероб
- 2) не следует, если они тебе не мешают
- 3) следует

Можно ли трогать руками музейные экспонаты?

- 1) можно, если ты уверена в прочности материала, из которого они изготовлены
- 2) нежелательно
- 3) нельзя ни в коем случае

Допустимо ли шумное выражение восторга в музей, на выставке?

- 1) допустимо
- 2) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность
- 3) шумное поведение допустимо везде

Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам неинтересен?

- 1) нужно
- 2) не нужно
- 3) следует постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен

Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?

- 1) не нужно
- 2) нужно
- 3) желательно, но не обязательно

В какой одежде ходят в кино?

- 1) в нарядной
- 2) в спортивной
- 3) в будничной

Что лучше надеть, собираясь в театр?

- 1) свитер и джинсы
- 2) легкую декольтированную одежду
- 3) нарядную одежду по сезону
- 4) желательно брючный костюм

Можно ли появиться в театре в платье с открытой спиной?

- 1) да
- 2) нет, платье может иметь декольте только спереди
- 3) для театра предпочтительнее платье без декольте

Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?

- 1) и юноше, и девушке обязательно
- 2) на усмотрение юноши и девушки
- 3) юноше — обязательно, девушке — если у нее высокая прическа или большая шляпа (шапка)
- 4) девушке — обязательно, юноше только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать)

Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?

- 1) нет
- 2) сколько угодно
- 3) в любом, кроме меховой шапки
- 4) только в небольшом, являющемся частью вечернего костюма

Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

- 1) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загораживать сцену лицом к сидящим
- 2) боком к сидящим, наклоняясь вперед чтобы не загораживать сцену

Следует ли извиняться перед сидящими в театре, в кино, проходя через середину ряда?

- 1) следует
- 2) не следует
- 3) желательно

Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к вашему месту в кинотеатре?

- 1) обязательно
- 2) желательно
- 3) не следует

Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кинотеатре?

- 1) можно, если успеешь это сделать первым
- 2) желательно
- 3) нежелательно

Можно ли просить бинокль и программу у соседа по ряду?

- 1) можно — ничего в этом особенного нет
- 2) нельзя — программу и бинокль каждый приобретает сам
- 3) на ваше усмотрение

Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) нежелательно

Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнется?

- 1) нельзя
- 2) нежелательно
- 3) можно — в знак одобрения декораций

Можно ли вслух комментировать спектакль?

- 1) можно, если это интересно вашим соседям
- 2) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей
- 3) нельзя — подождите антракта

Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?

- 1) можно, если у вас хорошие слух и голос
- 2) желательно — чтобы подбодрить артистов
- 3) нельзя

Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?

- 1) можно
- 2) нежелательно
- 3) нельзя

Как выразить свой восторг от концерта?

- 1) громким свистом и топанием ног
- 2) криками «браво» и вставанием

Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?

- 1) свистеть и топать ногами
- 2) немедленно встать и покинуть зал
- 3) молчать и не аплодировать

Можно ли отправиться в гардероб, если занавес не опустился?

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус
- 4) на ваше усмотрение

Задания по разделу «О добром отношении к людям». (1 класс)

1. **Выбери и подчеркни** нужный ответ (или запиши свой вариант).

Графы.

1. Слова приветствия.
2. Прощальные слова.
3. Слова извинения.
4. Слова благодарности.
5. Слова просьбы.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Слова на карточках

Спасибо	Пожалуйста	Благодарю	Здравствуйте
Добрый день	Извините	Будьте добры	До свидания
Простите	Добрый вечер	Будьте любезны	Жаль
Очень признателен	Доброе утро	До встречи	Если Вас не затруднит
Не могли бы Вы мне помочь	Я рад Вас видеть	Мне очень жаль	Прощайте

У тебя пять красивых открыток. Тебе нужно разделить их между тобой и твоей сестрой. Как ты поступишь:

- отдашь все открытки сестре;
- отдашь ей одну открытку;
- предложишь ей выбрать самой 1 — 2 открытки;
- выберешь себе открытки, а оставшиеся отдашь сестре;
- _____ .

2. **Запиши** ответы.

2.1. Ты нашел деньги, которые потерял товарищ. Что бы ты сделал?

_____ .

2.2. Дома ты рассказал про этот случай. Что сказали бы твои близкие:

мама _____ ;

папа _____ ;

бабушка _____ ;

дедушка _____ .

3. Выбери нужный ответ и **подчеркни** его.

Каким ты бываешь чаще всего:

- радостным;
- злым;
- спокойным;
- плачущим;
- смеющимся;
- недовольным;

(**запиши** другое слово, обозначающее твоё состояние).

Задания по разделу «О добром отношении к людям». (1 класс)

1. **Выбери** нужные ответы и **подчеркни** его.

Доброжелательность — это:

доброе отношение к окружающим, желание им помочь;

желание и стремление оказать помощь только близким родственникам или товарищу;

желание и стремление оказать помощь любому человеку;

умение ничего не делать;

нежелание быть добрым.

2. **Закончи** предложение:

Доброжелательный человека всегда ____ .

Как можно назвать такого человека, который стремится делать добро, желает добра другим? _____ .

3. **Вспомни** сказки, где действуют персонажи (герои), желающие добра другим.

Назови сказку.

Назови добрых героев.

Назови недобрых,

Объясни, почему одних можно назвать добрыми, а других недобрыми.

Покажем, как дети строят свою аргументацию на примере сказки «Золушка».

Фея — добрая. Она порадовала Золушку поездкой на бал.

Мачеха и ее две дочери недобрые. Они (*допиши предложение*) _____

Сделай рисунки к сказкам.

4. **Расскажи** случай из своей жизни: кто и как сделал тебе добро; как ты помог другому.

5. Какие детские книги ты знаешь, где рассказывается о добрых поступках. **Назови и запиши** имена героев.

6. **Вычеркни** лишнее:

- желать добра
- сочувствовать
- сопереживать

- воровать

7. **Вставь** в клеточки пропущенные буквы: д_бр_желательный.

8. **Придумай** маленький рассказ, в котором Буратино грустит, потому что не знает, как помочь Мальвине, попавшей в беду (она упала и испачкала своё красивое платье, оцарапала ногу). Особое внимание следует обратить на добрые дела и слова Буратино: ласковое обращение с желанием утешить, реальная помощь и т.д.

9. Нарисуй свою любимую игрушку. Постарайся, чтобы она была веселой, доброй.

Задания по разделу «Правила опрятности и аккуратности». (1 класс)

1. Закончи предложения:

Бережное отношение к вещам — это ...

Бережливым мы называем человека, который ...

2. Подчеркни нужный ответ или допиши его.

Ты стал на один час волшебником и оказался в школьной библиотеке.

Что ты сделаешь?

- Буду читать самую интересную книгу.
- «Вылечу» все «больные» книги.
- Поищу журнал с комиксами.

... (допиши дела, которые ты считаешь нужными сделать).

3. Придумай историю о том, как ты со своими одноклассниками пришёл в библиотеку, чтобы «полечить» книги. Как вы это делали? Каким образом книги благодарили вас?

4.1. Назови, что сделано человеком из окружающих тебя в школе вещей, предметов.

4.2. Перечисли профессии людей, которые эти вещи и предметы сделали.

5. Прочитай текст и ответь на вопрос.

Маше купили новый ранец. Её соседу по парте тоже подарили ранец. Детям очень понравились их новые сумки, они с удовольствием укладывали в них и доставали оттуда школьные вещи.

К концу второй четверти у Маши сумка была такая же красивая, как и в начале учебного года. Костя с завистью смотрел на неё. Его же сумка имела жалкий вид: в грязных пятнах, со сломанными и оторванными молниями.

Спрашивает Костя Машу: «Почему твоя сумка, как новая, а у меня нет?»

Отвечает Маша: «Для меня ранец — это сумка для школьных книг и вещей, а для тебя — это ещё и мяч, и санки, им ты пользуешься и во время драки».

Каким словом можно назвать отношение Маши к своему рюкзаку, а каким — Кости?

6. **Сравни смысл слов:** бережливость — жадность. Чем бережливость отличается от жадности?

7. **Сочини** сказку о жадности, придумай ей название, **запиши** её, закончив выводом (правилом).

8. **Придумай** небольшой рассказ, показав, к каким печальным последствиям может привести неаккуратность человека по отношению к вещам, книгам.

Если сможешь, сделай к нему **иллюстрацию, т.е. рисунок.**

9. Прочитай стихотворение и **найди** основное правило, в нём заключённое.

Сами вещи не растут.

Вещи сделать — нужен труд.

Карандаш, тетрадь, перо,

Парты, доски, стол, окно,

Книжку, сумку — береги;

Не ломай, не мни, не рви.

Тест на умение пользования мобильным телефоном? (4 класс)

Сейчас появился особый, «мобильный», сотовый этикет, который неукоснительно должны соблюдать дети. Тест покажет, насколько ты владеешь «сотовым» этикетом.

Ты отвечаешь на телефонный звонок во время учебы?

- да
- нет

Звуковой сигнал на твоём аппарате выставлен на невысокую громкость?

- да
- нет

Ты считаешь неуместным и вредным разговаривать по телефону, делая покупки?

- да
- нет

У тебя есть наушники к мобильному телефону?

- да
- нет

Можно ли разговаривать с незнакомыми людьми?

- да
- нет

Говоришь ли ты звонящему, где находишься?

- да
- нет

В ожидании важного звонка ты заранее направляешься в место, спокойное для тебя?

- да
- нет

Ты считаешь неправильным «не слышать» предупреждения о необходимости отключить телефон в кинотеатре, самолете и т. д.?

- да

- нет

Когда ты разговариваешь по телефону, смотришь ли не только на ноги, но и по сторонам?

- да

- нет

Ты принципиально не начинаешь разговор, пока не покинешь лифт, тамбур электрички?

- да

- нет

- когда как

Ты считаешь, что на свидании мобильный телефон — совершенно лишняя вещь?

- да

- нет

- не знаю

Если ты не одна и рядом близко находятся незнакомые люди, ты извиняешься и выходишь в другую комнату для продолжения разговора или просишь звонящего перезвонить попозже?

- да

- нет

- когда как

Мобильный телефон для тебя: украшение, предмет бижутерии и элемент стиля одежды?

- да

- нет

После того как ты сказала, что не можешь сейчас говорить, ты обязательно выключаешь телефон?

- да

- нет

- когда как

Если твой мобильный собеседник не выключил аппарат, но услышав твой голос, прервал разговор, ты не будешь ему немедленно перезванивать?

- не буду

- буду

Диагностика нравственной воспитанности в конце 4 класса

Методика № 1. Диагностика нравственной самооценки

Инструкция. Педагог обращается к воспитанникам со следующими словами: «Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ним согласны (насколько оно про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3 балла; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2 балла; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание».

Вопросы:

1	Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми	4	3	2	
2	Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду	4	3	2	
3	Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми	4	3	2	
4	Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку	4	3	2	
5	Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей	4	3	2	
6	Я думаю, что можно выругаться на несправедливое замечание в мой адрес	4	3	2	
7	Если кого – то в классе дразнят, то я его тоже дразню	4	3	2	
8	Мне приятно доставлять людям радость	4	3	2	
9	Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки	4	3	2	
10	Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы	4	3	2	

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла - 3 единицы, в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла - это 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т. д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Методика № 2. Диагностика этики поведения

Инструкция. Педагог объявляет детям: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо».

Тексты:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я ...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я ...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я ...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я ...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я ...

Интерпретация:

Первый вопрос. Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос. Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос. Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос. Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос. Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика № 3. Диагностика отношения к жизненным ценностям

Инструкция. Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5. Список педагог заранее выписывает на доске.

№ п/п	Список желаний	№ ответов
1.	Быть человеком, которого любят.	
2.	Иметь много денег.	
3.	Иметь самый современный компьютер.	
4.	Иметь верного друга.	
5.	Мне важно здоровье родителей.	
6.	Иметь возможность многими командовать.	
7.	Иметь много слуг и ими распоряжаться.	
8.	Иметь доброе сердце.	
9.	Уметь сочувствовать и помогать другим людям.	
10.	Иметь то, чего у других никогда не будет.	

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень.

4, 3 – средний уровень.

2 – ниже среднего уровня.

1, 0 – низкий уровень.

Методика № 4. Диагностика нравственной мотивации

Инструкция. Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:

- а) пытаюсь ему помочь;
- б) думаю о том, что могло произойти;
- в) не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6 - 7, и говорит, что у него нет такой игры:

- а) я скажу ему, чтобы он не приставал;
- б) отвечу, что не могу ему помочь;
- в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;
- г) пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:

- а) я не обращаю внимания;
- б) скажу, что он размазня;
- в) объясню, что нет ничего страшного;
- г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы:

- а) подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;
- б) обидитесь в ответ;
- в) докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанником.

4 балла - высокий уровень;

2, 3 балла - средний уровень;

0, 1 балл - низкий уровень.