

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Топкинская основная общеобразовательная школа

*ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета  
от «30» августа 2016 г.  
протокол № 9*

*УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора школы  
от «31» августа 2016 г. 138*

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

по учебному предмету

### **МУЗЫКА**

для 5-8 классов

*Составитель:  
Трошкова Татьяна Викторовна,  
учитель начальных классов*

С. Топки 2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	8
3. Тематическое планирование с указанием часов, на освоение каждой темы.....	11

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание

музыкального

вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

б) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

## **Музыка как вид искусства**

### **Учащийся научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

## **Музыкальный образ и музыкальная драматургия**

### **Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом

интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;*
- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

**Музыка в современном мире: традиции и инновации**

**Учащийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*

- *структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*

## II. Содержание учебного предмета «Музыка»

### 5 класс

Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»

Музыка рассказывает обо всём.

#### **Древний союз**

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина.

#### Часть первая. Музыка и литература

##### **Слово и музыка**

Два великих начала искусства. «Стань музыкою, слово!»

Музыка «дружит» не только с поэзией.

##### **Песня**

Песня — верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира.

##### **Романс**

Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

##### **Хоровая музыка**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

Что может изображать хоровая музыка.

##### **Опера**

Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.

##### **Балет**

Единство музыки и танца. «Русские сезоны в Париже».

##### **Музыка звучит в литературе**

Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

#### Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство

##### **Образы живописи в музыке**

Живописность искусства. «Музыка — сестра живописи».

##### **Музыкальный портрет**

Может ли музыка выразить характер человека?

##### **Пейзаж в музыке**

Образы природы в творчестве музыкантов.

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.

##### **«Музыкальная живопись» сказок и былин**

Волшебная красочность музыкальных сказок.

Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке.

##### **Музыка в произведениях изобразительного искусства**

Что такое музыкальность в живописи.

«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия». Подводим итоги.

## 6 класс

Тема года: «В ЧЁМ СИЛА МУЗЫКИ?»

Музыка души.

### **«Тысяча миров» музыки**

Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство - память человечества. В чем сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.

### **Как создается музыкальное произведение**

Единство музыкального произведения.

### **Ритм**

«Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм.

Диалог метра и ритма. От адажио к престо.

### **Мелодия**

«Мелодия-душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость».

Мелодия «угадывает» нас самих.

### **Гармония**

Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии.

Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.

Красочность музыкальной гармонии.

### **Полифония**

Мир образов полифонической музыки. Философия фуги.

### **Фактура**

Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры.

### **Тембры**

Тембры — музыкальные краски. Соло и тутти.

### **Динамика**

Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.

### **Чудесная тайна музыки**

По законам красоты. Подводим итоги (обсуждение с учителем).

## 7 класс

Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»

О единстве содержания и формы в художественном произведении.

### Часть первая. Содержание в музыке

Музыку трудно объяснить словами.

В чем состоит сущность музыкального содержания.

### **Каким бывает музыкальное содержание**

Музыка, которую можно объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.

Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада».

Когда музыка не нуждается в словах.

### **Музыкальный образ**

Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке.

Эпические образы в музыке.

### **О чем «рассказывает» музыкальный жанр**

«Память жанра». Такие разные песни, танцы, марши.

### Часть вторая. Форма в музыке

«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.

### **Что такое музыкальная форма**

«Художественная форма — это ставшее зримым содержание».

### **Виды музыкальных форм**

Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.

Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах. О роли повторов в музыкальной форме.

Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.

«Ночная серенада» Пушкина — Глинки: трехчастная форма. Многомерность образа: форма рондо. Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации.

### **Музыкальная драматургия**

О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии. Музыкальный порыв.

Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.

Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».

Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Формула красоты.

## **8 класс**

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения). Настоящая музыка не бывает старой.

### **О традиции в музыке**

Живая сила традиции.

### **Вечные темы в музыке**

#### ***Сказочно-мифологические темы***

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...». Мир человеческих чувств. Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слезы людские, о слезы людские...»  
Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

### **В поисках истины и красоты**

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От Рождества до Крещения. «Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

### **О современности в музыке**

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А. Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Подводим итоги.

### **Национально-региональный компонент**

Музыка «старая» и «новая» в Кузбассе. Музыкальный фольклор Кузбасса.

Вечные темы в творчестве композиторов Кузбасса. Музыкальное искусство в Кузбассе.

Духовно – музыкальные традиции в Кузбассе. Колокольный звон на Руси и в Кузбассе.

Поэты – песенники Кузбасса. Филармония – центр музыкальной жизни Кузбасса.

Джазовое искусство в Кузбассе.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Древний союз.	4
2	Музыка и литература.	17
3	Музыка и изобразительное искусство.	14
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

**6 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Музыка души	9
2	Как создаётся музыкальное произведение	22
3	Чудесная тайна музыки	4
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

**7 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Содержание в музыке	9
2	Музыкальный образ	3
3	Музыкальный жанр	4
4	Музыкальная форма	3
5	Музыкальная композиция	8
6	Музыкальная драматургия	8
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

**8 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	О традиции в музыке	3
2	Сказочно-мифологические темы в музыке	6
3	Мир человеческих чувств	15
4	О современности в музыке	11
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>