Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Топкинская основная общеобразовательная школа

 *ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО*

*на заседании педагогического приказом директора школы совета от «29» августа 2015г. № 113 от «28» августа 2015г*

*протокол № 7*

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

внеурочной деятельности

пообщеинтеллектуальному направлению

***«ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ»***

для2-4 классов

 *Составитель:*

Цай Светлана Анатольевна,

*учитель английского языка*

с. Топки, 2015г.

**Пояснительная записка**

Программа «Ветер странствий» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и предназначена для 2-4 классов.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов на основании авторской программы Е.А. Махнеевой «Ветер странствий»и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цели** программы «Ветер странствий»:

1. Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формированияего коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка;
2. развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
3. Ознакомление с элементами традиционной детской англоязычной культуры

**Задачи:**

* Познакомить детей скультурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
* способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
* познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
* формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
* способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.
* развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
* развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
* приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
* формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
* развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
* развивать двигательные способности детей через драматизацию;
* познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.
* способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
* приобщатьк общечеловеческим ценностям;
* способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
* обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
* прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Содержание программы «Ветер странствий»полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МБОУ Топкинская ООШ. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Учебный план ФГОС НОО предусматривает обязательное изучение иностранного языка в общеобразовательной школе, начиная со 2 класса.

 Программа является **вариативной:** педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Курс внеурочной деятельности «Ветер странствий»разбит на **три этапа**, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

**Особенности реализации программы**

**Структура курса**

 Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

**Вводный курс 1 причал «Страна поэтов»- 2 класс.**

Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной внеурочной деятельности в 3 классе классе.

На начальном этапе вводного курса обучение английскому языку происходит в устной форме.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности. Обучение чтению и письму во второй части вводного курса данной программы.

На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов.Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

**II. 2 причал «Страна сказок и театра»- 3 класс.**

Этот этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный и, с нашей точки зрения, самый сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на уроке все больше приходит учебная.

*Драматизация* во внеурочной деятельностивыступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру.Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор.* Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика.Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное)**;** оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей  большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик.  Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Учителя не должны бояться показаться непрофессиональными с точки зрения режиссуры и драматургии, так как конечная цель постановки не создание театрального шедевра, а вовлечение детей в творческий процесс обучения языку.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

**IV. 3 причал «Страна чудесных проектов» - 4 класс.**

Не менее важным аспектом является формирование мотивации к изучению английского языка. Одним из требований современности является использование на уроках информационно-компьютерных технологий. Дети сами хотят работать на компьютере, создавать презентации, самостоятельно знакомиться с жизнью своих сверстников из англоязычных стран. Поэтому я остановила свой взгляд **на методе проектов в сочетании с информационно-компьютерными технологиями, который отвечает требованиям современности, интересам моих учеников и пожеланиям родителей.** Метод проектов сначала привлекает учащихся своей новизной, разными способами представления материала, возможностью проявить себя в различной деятельности, т.е. преобладает внешняя мотивация. Но постепенно ребенок приобретает опыт, знакомиться с алгоритмом проектной деятельности и включается в собственный исследовательский опыт, который уже основывается на внутренней мотивации. Основной **целью использования метода проектов** в обучении иностранному языку является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. В понятие иноязычной коммуникативной компетенции входят:

речевая компетенция – создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтение, переводе в пределах определенной темы;

социокультурная компетенция – формирование представлений о социокультурной специфики стран изучаемого языка;

языковая компетенция – овладение учащимися лексическими единицами по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;

учебно– познавательная компетенция – совершенствование учебной деятельности по овладению ИЯ;

компенсаторная компетенция – формирование умений выходить из трудных положений в условиях дефицита языковых средств.

А также формируется информационная компетенция, которая проявляется в умении самостоятельно работать со справочной литературой, самостоятельно находить необходимую информацию по разным отраслям знаний.

Кроме того, проектное обучение способствует:

повышению личной уверенности учащихся;

развивает “командный дух”, развивает коммуникабельность и умение сотрудничать;

обеспечивает механизм критического мышления, умение искать пути решения проблемы;

развивает у учащихся исследовательские умения.

В начальной школе мы используем данную схему работы над проектом. Она предусматривает несколько этапов:

Этап планирования. Здесь осуществляется коллективное обсуждение проблемы (праздника), с последующим делением ее на подтемы (легенды, традиции, игры, поздравления, стихи, песни и т.д.). Учащиеся выбирают подтемы в соответствии со своими интересами. На данном этапе сразу оговариваются сроки работы над проектом, поэтому проект не может растянуться и длится строго определенное время.

Аналитический этап – этап работы с информацией, ее анализ и обработка. Это самый сложный этап для учащихся и требует значительной предварительной проработки со стороны руководителя кружка. Потому что ученики начальной школы не обладают большим лексическим запасом, а также навыками поиска информации.

Этап обобщения информации предполагает структурирование полученной информации.

Презентация. На данном этапе ребята осмысливают полученные данные и готовят итоговое представление результатов своей работы. Демонстрация результатов работы.

Презентация проектной деятельности возможна в разных вариантах. Это зависит от темы, цели и количества участников проекта. Демонстрация результатов может быть индивидуальной в виде рассказа, стихотворения, газеты, электронной презентации с использованием интерактивной доски, реферата, а может быть групповой, например, концерт для родителей, праздник для учащихся младших классов.

**Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповаяработа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

 Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

 С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

**Режим проведения занятий, количество часов:**

Программа рассчитана на детей 7-10 лет (2-4 классы), реализуется за 3 года.

1-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

2-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

3-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

Программа реализуется за счёт часов, выделенных на внеурочную деятельность (научно-познавательное направление).

**Место проведения занятий:**

 Занятия проводятся не только в учебном кабинете, но и в спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

**Виды деятельности:**

 игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

чтение, литературно-художественная деятельность;

изобразительная деятельность;

постановка драматических сценок, спектаклей;

прослушивание песен и стихов;

разучивание стихов;

разучивание и исполнение песен;

проектная деятельность;

выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

* добровольностьучастия и желание проявить себя;
* сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
* сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
* занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
* эстетичностьвсех проводимых мероприятий;
* четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
* наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
* широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
* гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
* привлечениеродителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

По окончании реализации программы происходит расширение представления детей об окружающей действительности, развиваются и совершенствуются творческие способности детей посредствомизучения английского языка.

***Личностные результаты:***

* приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях;
* получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура);
* получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде;
* уважение к себе и другим, толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* активизируются ассоциативное и образное мышление;
* воспитываются гуманные чувства, формируются представления о честности, справедливости, доброте, воспитывается отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости;
* развивается желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
* воспитывается культура общения.

Метапредметные УУД

***Регулятивные:***

* получение навыка наблюдать, анализировать, приводить примеры;
* использование речи для регуляции своего действия;
* адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
* умение соотносить правильность выбора, планирование, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
* развивать самостоятельность (в т.ч. в принятии решений), способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, персонажей произведений;
* развивать личную и взаимную ответственность;
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* готовность действия в нестандартных ситуациях;

***Коммуникативные:***

В процессе обучения дети научатся:

* совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами;
* воспитывать доброжелательность, толерантность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками;
* формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи;
* работать в группе, учитывать мнения партнера, отличные от собственных;
* ставить вопросы; расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Познавательные:***

* получение представления о наиболее известных персонажах детских литературных произведений стран изучаемого языка;
* формирование способностисоставления основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
* совершенствование умениярассказывать наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
* активизация и расширение словарного запаса (названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста);
* развитие уменияпересказать произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).
* закрепление правильного произношения звуков, тренировка дикции, работа над интонационной выразительностью речи;
* совершенствование диалогической и монологической формы речи;
* формирование умения составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта;
* развитие навыка чтения текста, правильно произнося слова и расставляя ударения.

**Формы подведения итогов**

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

 После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли на английском языке, используя творчество и фантазию детей:

- во 2 классе – итоговое мероприятие-презентация новой сказки;

- в 3 классе – праздник «По страницам любимых сказок»;

- в 4 классе – конкурс проектов.

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Название темы | Всего часов |
| **2 класс** | **Вводный курс 1 причал«Страна поэтов»** | 34 |
| 1. Давайте познакомимся! | 2 |
| 2. Семья. | 4 |
| 3.Игрушки. | 4 |
| 4.Игры. | 4 |
| 5.Весёлая фонетика | 4 |
| 6.Весёлые буквы | 5 |
| 7.Давайте поиграем! | 5 |
| 8.Наша первая сказка | 5 |
|  | 9. Итоговое мероприятие-презентация новой сказки | 1 |
| **3 класс** | **2 причал «Страна сказок и театра»**  | 34 |
| 1.Три поросёнка | 9 |
| 2.Рождественский праздник. | 7 |
| 3.Красная шапочка | 9 |
| 4.Теремок | 8 |
| 5. Праздник «По страницам любимых сказок» | 1 |
| **4 класс** | **3 причал «Страна чудесных проектов»** | 34 |
| 1.Проект «Моя семья и я» | 9 |
| 2.Проект «День рождения» | 7 |
| 3.Проект «Город моей мечты» | 9 |
| 4.Проект «Мои приключения» | 8 |
| 5. Конкурс проектов. | 1 |
| Класс | Итого по программе | 102 |

**Содержание программы**

**Вводный курс 1 причал «Страна поэтов»- 2 класс (34 часа).**

1. **Давайте познакомимся!** (2 часа) Приветствие, знакомство. Этикетный диалог.
2. **Семья.** (4 часа) Знакомство с членами семьи, их хобби, наши питомцы.
3. **Игрушки.**(4 часа) Мои любимые игрушки. Описание. Название, вид, цвет. История игрушек.
4. **Игры.**(4 часа) Спорт, спортивные игры. Командные игры (салки, прятки). Во что мы играем в разное время года? Сезонные виды спорта. Я и мои друзья.
5. **Весёлая фонетика.** (4 часа) Английские звуки. Похожие – непохожие. Фонетические игры.
6. **Весёлые буквы.** (5 часов) Английские буквы. Разучивание песен и рифмовок.
7. **Давайте поиграем!**(5 часов) Во что играют мои сверстники в России и в Британии. Подвижные игры, настольные игры. Считалки, лимерики, детские песенки.
8. **Наша первая сказка.** (5 часов) Английские и русские народные сказки. Сходство и различие. Давай напишем сказку. Написание и драматизация сказки.
9. **Итоговое мероприятие**-презентация новой сказки. (1 час)

**2 причал «Страна сказок и театра» - 3 класс.**

**1.Три поросёнка.** (9 часов) Чтение, работа с лексикой и текстом сказки. Драматизация сказки. Работа с реквизитом и костюмами. Оформление спектакля, презентация.

1. **Рождественский праздник.** (7 часов) История праздника. Подготовка к празднику, знакомство со сценарием. Разучивание рождественских английских песен и стихов. Репетиции, оформление праздника.
2. **Красная шапочка.** (9 часов) Чтение, работа с лексикой и текстом сказки. Драматизация сказки. Работа с реквизитом и костюмами. Оформление спектакля, презентация.
3. **Теремок.** (8 часов) Чтение, работа с лексикой и текстом сказки. Драматизация сказки. Работа с реквизитом и костюмами. Оформление спектакля, презентация.
4. **Праздник «По страницам любимых сказок».** (1 час)

**3 причал «Страна чудесных проектов» - 4 класс.**

1. **Проект «Моя семья и я».** (9 часов) Работа с новой лексикой. Систематизация и представление материалов о доме, о членах семьи, семейных обычаях и традициях.
2. **Проект «День рождения».** (7 часов) Как празднуют день рождения твои Британские сверстники? Проект может быть сценарием, поздравлением, статьей в журнале, газетой, рекламным буклетом агентства по организации праздников, презентацией посвященной празднованию дня рождения. Разучивание стихов и песен, посвященных дню рождения.
3. **Проект «Город моей мечты».** (9 часов) Видео экскурсия по Лондону, знакомство с шедеврами мировой архитектуры, Проект включает в себя мини сочинение, карту города моей мечты, макет или рисунок дома, в котором я бы хотел жить.
4. **Проект «Мои приключения».** (8 часов) Презентации на тему «Знаменитые путешественники и первооткрыватели». Проект может представлять собой план, рассказс картинками, статью в журнале, презентацию, постер, рекламный буклет туристического агентства и т.п.
5. **Итоговое мероприятие** – Конкурс проектов.(1 час)

**Календарно – тематическое планирование**

**«Страна поэтов»- 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата**  |
| 1 | **Давайте познакомимся!** Меня зовут… | Знакомство с персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). |  |
| 2 | Будем друзьями! | Ситуативные игры, ролевые игры. |  |
| 3 | **Семья.** Я и моя семья. | Члены семьи. |  |
| 4 | Познакомься с моей семьей! | Знакомство с членами семьи. |  |
| 5 | Семейные праздники. | Семейные праздники: день рождения, Новый год \ Рождество, (подарки и поздравления). |  |
| 6 | В моей семье. | Ролевые игры, подвижные игры, просмотр видеоматериалов по теме. |  |
| 7 | **Игрушки.** Мир моих увлечений. | Спорт, кино, чтение, музыка, друзья. |  |
| 8 | Мои любимые игрушки. | Выходной день (в зоопарке, цирке). |  |
| 9 | Мои любимые игрушки, занятия/хобби. | Мои питомцы, игрушки. |  |
| 10 | Мои любимые сказки. | Просмотр видеоматериалов по теме. |  |
| 11 | **Игры.** Спорт. Лето. | Спорт (игровые виды спорта, летние виды спорта). Просмотр видеоматериалов по теме. |  |
| 12 | Спорт. Зима. | Спорт (игровые виды спорта, зимние виды спорта). Просмотр видеоматериалов по теме. |  |
| 13 | Давайте поиграем! | Командные игры (салки, прятки). |  |
| 14 | Во что играют британские сверстники?  | Настольные игры, подвижные игры. |  |
| 15 | **Веселая фонетика.** Знакомство со звуками. | Английские согласные звуки. |  |
| 16 | Прогулки с обезьянкой Эллис. | Английские гласные звуки. |  |
| 17 | Звуки и знаки.  | Ассоциативный ряд. |  |
| 18 | Странные звуки. | Ситуативные игры. |  |
| 19 | **Веселые буквы.** Согласные буквы – близнецы**.** | Звуки и буквы. Похожи, но… |  |
| 20 | Гласные буквы**.** | Разучивание песни и рифмовок к алфавиту.  |  |
| 21 | Согласные буквы – незнакомцы**.** | Разучивание песни и рифмовок к алфавиту.  |  |
| 22 | Песенка про алфавит. | Музыкальный алфавит. |  |
| 23 | «Мой веселый алфавит». | Работа над проектом «Мой веселый алфавит». |  |
| 24 | **Давайте поиграем!** Британские сверстники и их забавы.  | Разучивание английских детских игр, песенок, рифмовок. |  |
| 25 | Будьте добры… | Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения во время совместной игры. |  |
| 26 | Алло! | Речевой этикет при разговоре по телефону, в гостях. |  |
| 27 | Не хотите ли чашечку чая? | Речевой этикет при разговоре за столом, в магазине. |  |
| 28 | Неречевой этикет. Что это такое? | Просмотр видеоматериалов по теме. |  |
| 29 | **Наша первая сказка.** «Мой веселый алфавит». | Презентация проекта. |  |
| 30 | Английские сказки. | Сюжеты некоторых популярных английских сказок. |  |
| 31-32 | Наша любимая сказка. | Постановка английской сказки. |  |
| 33 | Вот какая сказка! | Конкурс на самую интересную сказку. |  |
| 34 | Необыкновенный концерт. | Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). |  |

**«Страна сказок и театра» - 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата**  |
| 1 | **Три поросёнка.**  | Работа над постановкой спектакля. Чтение сказки, работа с лексикой сказки. |  |
| 2 | Знакомство со сценарием и распределение ролей. |  |
| 3 | Сравнение английского варианта сказки с русским. |  |
| 4 | Драматизация сказки. |  |
| 5 | Работа над текстом пьесы. |  |
| 6 | Репетиции. |  |
| 7 | Репетиции. |  |
| 8 | Оформление спектакля.  |  |
| 9 | Презентация спектакля |  |
| 10 | **Рождественский праздник.** | Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Санта Клаус. Сравнение английских традиций с русскими. |  |
| 11 | Письма Санта Клаусу. Подготовка к Рождеству. Рождественские открытки. |  |
| 12 | Знакомство со сценарием и распределение ролей. |  |
| 13 | Рождественские стихи и песни. “Jingle, Bells”? “Silent Night”, “We Wish You A Marry Christmas” .Репетиции, оформление зала. |  |
| 14 | Подготовка праздника. |  |
| 15 | Подготовка праздника. |  |
| 16 | Проведение праздника. |  |
| 17 | **Красная шапочка.** | Работа над постановкой спектакля. Чтение сказки, работа с лексикой сказки. |  |
| 18 | Знакомство со сценарием и распределение ролей. |  |
| 19 | Сравнение английского варианта сказки с русским. |  |
| 20 | Драматизация сказки. |  |
| 21 | Работа над текстом пьесы. |  |
| 22 | Репетиции. Оформление спектакля. |  |
| 23 | Репетиции. Оформление спектакля. |  |
| 24 | Репетиции. Оформление спектакля.  |  |
| 25 | Презентация спектакля |  |
| 26 | **Теремок.** | Работа над постановкой спектакля. Чтение сказки, работа с лексикой сказки. |  |
| 27 | Знакомство со сценарием и распределение ролей. |  |
| 28 | Сравнение английского варианта сказки с русским. |  |
| 29 | Драматизация сказки. |  |
| 30 | Работа над текстом пьесы. |  |
| 31 | Репетиции. Оформление спектакля. |  |
| 32 | Репетиции. Оформление спектакля. |  |
| 33 | Презентация спектакля. |  |
| 34 | Заключительное занятие. | Праздник «По страницам любимых сказок». |  |

**«Страна чудесных проектов» - 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Дата**  |
| 1 | **Проект «Моя семья и я».**  | Родственники. |  |
| 2 | Традиции моей семьи |  |
| 3 | «Мой дом – моя крепость». |  |
| 4 | Моя комната. |  |
| 5 | Генеалогическое древо моей семьи. |  |
| 6 | Генеалогическое древо моей семьи. |  |
| 7 | Я горжусь своей семьей. |  |
| 8 | Оформление проекта. |  |
| 9 | Защита проекта. |  |
| 10 | **Проект «День рождения».**  | Празднование дня рождения. |  |
| 11 | Английские и русские детские песни. |  |
| 12 | Игры для праздника. Именинный торт. |  |
| 13 | Мои друзья и я. |  |
| 14 | Поздравительная открытка. Поздравление на открытке. |  |
| 15 | Мой идеальный день рождения. |  |
| 16 | Защита проекта. |  |
| 17 | **Проект «Город моей мечты».**  | Города и люди. |  |
| 18 | Лондон и его архитекторы. |  |
| 19 | Москва и ее архитекторы. |  |
| 20 | Я хотел бы построить дом… |  |
| 21 | Самые красивые города мира. Рассказы. Презентации. |  |
| 22 | Самые красивые города мира. Рассказы. Презентации. |  |
| 23 | Создание проекта «Город моей мечты». |  |
| 24 | Создание проекта «Город моей мечты». |  |
| 25 | Создание проекта «Город моей мечты». |  |
| 26 | Защита проекта. |  |
| 27 | **Проект «Мои приключения».**  | Самые знаменитые путешественники. Презентации. Рассказы. |  |
| 28 | Самые знаменитые путешественники. Презентации. Рассказы. |  |
| 29 | Мои путешествия. Рассказы.  |  |
| 30 | Мои приключения. Презентации. |  |
| 31 | Мои приключения. Презентации. |  |
| 32 | Когда я вырасту… |  |
| 33 | Защита проекта. |  |
| 34 | Заключительное занятие. | Конкурс проектов. |  |

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **К-во** | **Примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| 1 | УМК для 2-4 классов | К | Комплекты учебников, рекомендованные Министерством образования и науки РФ.  |
|  | Стандарт начального образования по иностранному языку. Примерная программа начального образования по иностранному языку. | Д |
|  | Авторская программа «Ветер странствий» | Д |
| **Печатные пособия** |
| 2 | Алфавит (настенная таблица) | Д |  |
|  | Касса букв и буквосочетаний | Д |  |
|  | Транскрипционные знаки | Д |  |
|  | Ситуационные плакаты по темам «Животные», «Квартира», «Моя семья» и т.п. | Д |  |
|  | Стенды страноведческой тематики. | Д |  |
|  | Географические карты стран английского языка. | Д |  |
|  | Географическая карта Европы. | Д |  |
| **Технические средства обучения и оборудование кабинета** |
| 3 | Классная магнитная доска с набором магнитов.  | Д |  |
|  | Телевизор. | Д |  |
|  | CD-плеер. | Д |  |
|  | Аудиоцентр. | Д |  |
|  | Компьютер. | Д |  |
|  | Стол учительский с тумбой. | Д |  |
|  | Ученические столы 2-местные с комплектом стульев. | Ф |  |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| 4 | Аудиозаписи к УМК | Д |  |
|  | Мультимедийные образовательные ресурсы. | Д |  |
|  | диски с музыкой (детской и народной), |  |  |
|  | Диски с мультипликационными и художественными фильмами по сказкам |  |  |
| **Игры и игрушки** |
| 5 | Набор игрушек по темам «Зоопарк», «Ферма», «Дом», «Овощи», «Фрукты» и др. | Ф |  |
|  | Мячи | П |  |

* **Д –** демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
* **К –** полный комплект (на каждого ученика класса);
* **Ф –** комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на двух учеников);
* **П –** комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 учеников).

**Список литературы для учителя**

1. Бим, И. Л. При­мерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Начальное общее образование. [Текст] / И. Л. Бим, М. З. Биболетова и др. - М.: Астрель АСТ, 2004. – 192 с.
2. Верещагина, И.Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов. [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.:

Просвещение, 2008. – 160с.: ил.

1. Верещагина, И.Н. Книга для учителя к учебнику для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов . [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2008. – 93с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Гргорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Клементьева, Т.Б. Счастливый английский: 5-6 кл.: Сборник упражнений. [Текст] /Т.Б. Клементьева – М.: Дрофа, 1997. – 288 с.: 7 л. ил: ил.
4. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
5. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
6. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
7. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
8. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.
9. Филатова, Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. [Текст] / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 1993. – 24 с.

**Электронные ресурсы**

1. Беспалова, В.В. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – Библиогр.: 21 назв. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/415684/> (22.02.11).
2. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128> (22.02.11).
3. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку :автореф. дис. … канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).

4. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).

5. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).
6. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).

7. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // естиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

**Список литературы для учащихся**

1. Английский язык в сказках. Золушка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.
2. Английский язык в сказках. Белоснежка и семь гномов [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.
3. Английский язык в сказках. Три поросёнка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.
4. Английский язык в сказках. Дюймовочка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.
5. Верещагина, И.Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов . [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.: ил.
6. Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с.
7. Верхогляд, В.А. Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
8. Клементьева, Т.Б. Счастливый английский: 5-6 кл.: Сборник упражнений. [Текст] /Т.Б. Клементьева – М.: Дрофа, 1997. – 288 с.
9. Могучая, Н.В. Весёлый алфавит [Текст] / Н.В. Могучая. – М.: АО «Книга и бизнес», 1992. – 30с.

**Сайты:**

[**http://www.fun4child.ru/**](http://www.fun4child.ru/)

[**http://skazka.bombina.com/**](http://skazka.bombina.com/)

[**http://www.ourkids.ru/**](http://www.ourkids.ru/English/Poems/BartoEnglish.shtml)

[**http://kids.dnschool.ru/**](http://kids.dnschool.ru/%20)

[**http://englishforme.ucoz.ru/**](http://englishforme.ucoz.ru/%20)

[**http://www.englishclub-spb.ru/**](http://www.englishclub-spb.ru/%20%2014.htm)

[**http://elf-english.ru/**](http://elf-english.ru/%20%20)

[**http://english-online.ucoz.ru/**](http://english-online.ucoz.ru/%20%20)

[**http://www.free-books.org/**](http://www.free-books.org/%20%20)

[**http://www.a-zcenter.ru/tales/**](http://www.a-zcenter.ru/tales/%20?itemID=1)