

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Топкинская общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Топкинская  
ООШ

\_\_\_\_\_ А.И.Зайцева

приказ от «\_\_\_»

№ \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
по художественно - эстетическому направлению  
*«Русский сувенир»***

*Составитель:*

Антонова Светлана Борисовна,  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

с. Топки, 2015г

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Министерства образования и науки РФ /М., Просвещение 2010г/, Программы четырёхлетней начальной школы УМК «Перспективная начальная школа», авторской программы художественно – эстетической направленности по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС Литвиновской Т.Н.-учителя технологии МОУ «СОШ «№31 им А.П.Жданова г. Братска Иркутской области

Программа внеурочной деятельности «Русский сувенир» адресована учащимся начальной школы.

Все дети способные: они рисуют, сочиняют стихи, любят фантазировать. Мир, окружающий их, огромен и многообразен- книги, произведения искусства, природа, жизненные повседневные ситуации оказывают влияние на формирование их чувств. Дети искренне способны удивляться миру, их эмоциональная чуткость даёт возможность развить эти качества, связать их творческой практикой и с восприятием художественных произведений.

Дети доверчивы. Их души открыты окружающему миру. Поэтому очень многое зависит от того, как и чему они научатся в этом мире, помогут ли им раскрыться воспитатели и педагоги на ранних ступенях развития, обнаружить тайники способностей, развить то, что заложено природой и родителями.

Творчество для них не просто забава, а радость, вдохновенный труд. И чтобы не иссякло ощущение счастья творчества, необходимо с детства развивать способность фантазировать, открывать и познавать окружающий мир, так как эти качества пригодятся в любой деятельности.

Выполняя пальчиками различную работу, упражнения, дети достигают хорошего уровня развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на подготовку к рисованию и письму, а также на развитие речи.

В процессе работы по данной программе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно творческой активности.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель:** создание условий для творческого развития детей и их самореализации средствами декоративно-прикладного искусства, формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно – творческой активности, овладение образным языком декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:** Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через:

- *творчество;*
- *познание;*
- *истину;*
- *созидание;*
- *целеустремленность;*
- *настойчивость в достижении целей; бережливость.*

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях через *красоту;*

- *гармонию;*
- *духовный мир человека;*
- *эстетическое развитие;*
- *художественное творчество.*

Задания направлены на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

**обучающие задачи:**

освоение детьми основных правил изображения; развитие стремления к общению с декоративно – прикладным искусством;

**воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников направлена на работу с детьми 1-4 классов, обучающихся УМК «Перспективная начальная школа » и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программы по искусству расширяя и обогащая её.

Актуальность программы, обусловленная её методологической значимостью, позволяет реализовать в настоящее время компетентностный, личностно- ориентированный , деятельностный подходы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – вместе со взрослыми и самостоятельно добывать и систематизировать полученные знания.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

1. доступность, познавательность и наглядность;
2. учёт возрастных особенностей;
3. усиление прикладной направленности обучения;
4. психологическая комфортность;
5. непрерывность дополнительного образования как механизм полноты целостности образования в целом;
6. развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
7. системность организации учебно – воспитательного процесса;
8. развитие способностей и поддержка одарённых детей.

**Планируемые результаты:**

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные результаты:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированности мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

- стремление к творческой реализации средствами художественной деятельности
- эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на занятии;

- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному плану.

**Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### **Коммуникативные УУД:**

-умение слушать и понимать речь других;

-умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;

-развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

-в предложенных руководителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и руководителя.

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются: умение определять и стилизовать под руководством руководителя самые простые и общие природные формы; умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.

### **Структура программы.**

Программа внеурочной деятельности «Русский сувенир» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей линии», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т. е. теоретические задания и приёмы работы подкрепляются практическим применением в жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с руководителем, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### **В программу включены следующие разделы:**

1. Работа с бумагой.
2. Работа с разными тканями.
3. Работа с природным материалом.
4. Лепка(пластилин , глина).
5. Роспись.
6. Выставки, экскурсии, праздники.

### **Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приёмов, выполнение заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых, коллективных, создание и реализация проектов)

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

## Характеристика ожидаемых результатов

### Учащиеся научатся:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и изготовление поделки);
- выполнять работу на основе традиционных приёмов народных промыслов;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- правилам безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- узнать о месте и роли декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- узнать о видах декоративно – прикладного искусства, русских народных промыслах;
- о главных отличительных признаках художественного образа;
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- проектной деятельности.

### Занятия проводятся на природе или в классе 1 час в неделю.

Программа рассчитана на 135 часов сроком на 4 года обучения, из расчёта 33 часа в 1 классе, 2-4 классы по 34 часа в год. Для реализации программы комплектуется группа из учащихся 1-го класса и далее переходит во 2-ой, 3-ий, 4-ый классы.

По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников (интернет), обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области ДПИ выдающихся мастеров.

**Итоги занятий подводятся в форме  
отчетной выставки творческих работ школьников.**

**Учебно-тематический план  
33 часа в год, 1 час в неделю.  
1 класс**

№ п/п	Темы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Познавательная, трудовая, игровая.
2.	Работа с бумагой	6	1	5	Игровая, досугово - развлекательная
3.	Работа с различными тканями	5	1	4	Познавательная, художественное творчество.
4.	Работа с природными материалами	6	1	5	Трудовая, художественное творчество.
5.	Лепка(пластилин, Глина)	6	1	5	Художественное творчество
6.	Роспись	6	1	5	Трудовая, художественное творчество, краеведческая деятельность
7.	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1	Досугово - развлекательная
	Итого:	33	6	26	

## Календарно -тематическое планирование

**1 класс  
(33 часа)**

№	Название темы	Кол-во час	Оборудование	Характеристика деятельности	Дата
	<b>Вводные занятия</b>	<b>2</b>			
1	Посещение краеведческого музея (интернет)	1	Презентации.	Развитие интереса к окружающему миру, формирование умения ставить цель.	
2	Экскурсия в лесопарк.Сбор природного материала	1	Коробки для хранения.	Бережное отношение к природе.	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6</b>			
3	Рисование, аппликация «Осень»	1	иллюстрации поделок.	Освоение приемов работ с бумагой, развитие худ.творчества. Работа в паре.	
4	Сгибания, складывание, сворачивание.(звёздочки, стаканчики, самолётики)	1	Цветная и белая бумага, клей, ножницы.		
5	Блюдец (папье-маше)	1			
6	Колобок(папье-маше)	1			
7	Животные(мятая бумага)	1			
8	Работа по желанию	1			
	<b>Работа с различными тканями</b>	<b>5</b>			
9	Экскурсия в магазин тканей (интернет). Процесс изготовления ткани на ткацком станке.	1	Презентации, иллюстрации, макет ткацкого станка, нитки, клей, ножницы.	Применять умения при изготовлении работы с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение), выполнять самостоятельно разметку для отделки изделия.	
10	Аппликация (игрушки)	1			
11	Игрушки-обереги(скручивание, связывание)	1			
12	Народные традиции в изготовлении аппликации	1			
13	Работа по замыслу	1			
	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>			
14	Сортировка природного материала.»Что это?«	1	природный материал	Придумывать эскиз, выбирать материал для изготовления, исходя из его назначения.	
15	Панно из листьев «Моя улица»	1	(листья, ветки, ракушки),		
16	Панно из семян «Погода»	1	клей, картон,		
17	Составление букетов из	1	краски.		

	природного материала			Использовать элементы худ. творчества, оформлять изделия при помощи красок. Составлять рассказ по теме работы.	
18	Работа по желанию(индивидуально)	1			
19	Времена года (групповая работа)	1			
	<b>Лепка (пластилин, глина)</b>	<b>6</b>			
20	Матрешка	1	Пластилин, глина, картон.	Наблюдать и выделять особенности создания игрушки (лепка, побелка, сушка). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином, оценивать работу по заданным критериям.	
21	Барыня	1			
22	Птицы	1			
23	Животные	1			
24	Посуда	1			
25	Работа по желанию	1			
	<b>Роспись</b>	<b>6</b>			
26	Виды росписи. Матрешка.	1	иллюстрации, гуашь.	Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Оценивать работу по заданным критериям.	
27	Барыня(дымковская)	1			
28	Птицы (каргапольская)	1			
29	Животные (филимоновская)	1			
30	Посуда (хохломяская)	1			
31	Работа по желанию	1			
	<b>Отчётная выставка работ</b>	<b>2</b>			
32	Оформление выставки работ	1	Работы детей.	Создавать и оформлять тематическую композицию. Оценивать свою работу и товарищей.	
33	Оформление выставки	1			

## Содержание курса:

### 1. Вводное занятие:

Вводное занятие Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий музей или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практическая работа:** сбор природных материалов, посещение музеев.

### 2. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облет препятствия, на «сверхдальний перелет» и др; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции;

Проведение конкурса.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

### 3. Работа с различными тканями

Понятие о ткани. Общие представления о сырье и получении тканей. Виды тканей по происхождению волокон: из хлопка, льна, шерсти животных, шелковых и искусственных нитей. Свойства ткани. Народные традиции в изготовлении аппликации из ткани. Знакомство с различными образцами аппликации. Порядок проектирования плоской аппликации на клею. Подбор материала для изготовления плоской аппликации на клею. Технология кройки заготовки различных деталей аппликации из ткани. Экскурсия в магазин ткани (интернет)

**Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы с ножницами и клеем; ознакомление с возможным цветовым оформлением плоской аппликации на клею.

### 4. Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего края», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю» и т. д).

### 5. Лепка (пластилин, глина)

Художественная обработка глины. Технологические свойства глины. Виды работ с глиной, пластилином и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином. Техника изготовления декоративных игрушек народных промыслов (по образцу)

**Практическая работа:** подготовка глины и пластилина к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление поделок, миниатюр

### 6. Роспись.

Понятие о росписи. Общее представление о росписи на изделиях. Народные традиции в росписи. Знакомство с различными образцами росписи. Технология выполнения росписи на матрёшке. Экскурсия в мастерскую (интернет)

**Практическая работа:** освоение приёмов работы при росписи матрёшки, ознакомление с возможным цветовым оформлением изделия.

### 7. Отчетная выставка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки

**Учебно-тематический план**  
**2 класс**  
**34 часа в год, 1 час в неделю**

№ п/п	Темы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Познавательная, трудовая.
2.	Работа с бумагой	6	1	5	Игровая, досугово - развлекательная
3.	Работа с тестом (тестопластика)	4	1	3	Познавательная, художественное творчество.
4.	Работа с природными материалами	4	1	3	Трудовая, художественное творчество.
5.	Лепка(глина, пластилин)	8	1	7	Художественное творчество
6.	Роспись	8	1	7	Трудовая, художественное творчество, краеведческая деятельность.
7.	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1	Досугово - развлекательная
	Итого:	34	7	27	

**Календарно-тематическое планирование.**

**2 класс**

**1 час в неделю, всего 34 часа в год**

№п/п	Тема занятия	Кол-во час	Оборудование	Характеристика деятельности	Дата
	<b>Вводные занятия</b>	<b>2</b>			
1	Беседа о прошлом лете. Рассматривание поделок, изготовленных на каникулах.	1	Поделки детей, презентация поделок. Коробки для хранения природного материала.	Развитие интереса к окружающему миру, формирование умения ставить цель. Бережное отношение к природе. Составлять тематическую композицию, рассказ о своей поделке.	
2	Экскурсия в лесопарк. Сбор природного материала.	1			
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6</b>			
3	Рисование, аппликация «Лето» (обрывание)	1	Цветная и белая бумага, ножницы, клей., цветной картон, шаблоны, иллюстрации.	Применять приемы работы с бумагой. Выполнять разметку деталей по шаблону. Применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество выполнения работы, сравнивать ее с другими работами.	
4	Складывание цветов. (тюльпан)	1			
5	Цветы из гофрированной бумаги (первоцвет)	1			
6	Подарочная открытка.	1			
7	Подарочная открытка	1			
8	Работа по желанию	1			
	<b>Работа с тестом.</b>	<b>4</b>			
9	Из чего можно лепить? Приготовление теста к работе.	1	Мука, соль, картон.	Использовать умение работать с тестом, организовывать рабочее место, оформлять изделия по собственному желанию. Работать в паре.	
10	Букет. (картина, барельеф)	1			
11	Дружная семейка. (барельеф)	1			
12	Работа по желанию.	1			
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>4</b>			
13	Шишки-мишки.	1	природный материал ( листья, ветки, семена, камни, ракушки).	Придумывать эскиз, выбирать материал для изготовления, исходя из его назначения. Использовать элементы худ.творчества,	
14	Из чего можно сделать зайчика?	1			
15	Коллективная работа «Заюшкина избушка»	1			
16	Работа по желанию.	1			

				оформлять изделия при помощи красок. Составлять рассказ по теме работы. Работа в группе.	
	<b>Лепка (глина, пластилин)</b>	<b>8</b>			
17	Подготовка глины к работе.	1	Глина, пластилин, картон	Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации, выделять детали, определять инструменты, составлять самостоятельно план работы, использовать умение работать с пластилином. Оформлять по собственному замыслу, работать в группе.	
18	Герои кукольного театра (по желанию)	1			
19	Сказка «Репка»	1			
20	Сказка «Теремок»	1			
21	Сказка «Теремок»	1			
22	Пасхальный сувенир.	1			
23	Пасхальный сувенир.	1			
24	Работа по желанию.	1			
	<b>Роспись</b>	<b>8</b>			
25	Роспись пасхального сувенира.	1	краски, гуашь.	Использовать элементы худ. творчества, сравнивать элементы оформления, используемые авторами. Оценивать работу по заданным критериям. Работать в группе. Умение соединить работу с данными произведениями ( предмет, речь, действие).	
26	Оформление пасхального сувенира.	1			
27	Роспись героев сказки «Репка»	1			
28	Роспись героев сказки «Теремок»	1			
29	Оформление мини-спектакля и обыгрывание «Репка».	1			
30	Оформление мини-спектакля и обыгрывание «Теремок».	1			
31	Работа по желанию	1			
32	Роспись выполненной работы.	1			
	<b>Отчётная выставка</b>	<b>2</b>			
33	Оформление выставки работ.	1	Работы детей.	Создавать и оформлять тематическую композицию. Оценивать свою работу и товарищей.	
34	Выставка. Подведение итогов. Задание на лето.	1			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

## Содержание курса

### **1. Вводное занятие:**

Вводное занятие Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

**Практическая работа:** сбор природных материалов.

### **2. Работа с бумагой.**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги обрыванием, складыванием, скатыванием, вырезанием из гладкой и гофрированной бумаги.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. («Лето», тюльпан, первоцвет, подарочная открытка, по желанию).

### **3. Работа с тестом.**

Подготовка теста к работе. Технологические свойства теста Виды работ с тестом и рабочие инструменты. Техника изготовления работ-барельефов.

**Практическая работа:** «Букет», «Дружная семейка», по желанию.

### **4. Работа с природным материалом**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** Шишки- мишки, героини сказки «Заюшкина избушка», по желанию.

### **5. Лепка (пластилин, глина)**

Художественная обработка глины . Технологические свойства глины. Виды работ с глиной, пластилином и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином. Техника изготовления декоративных игрушек –героев народных сказок:»Теремок», «Репка».

**Практическая работа:** подготовка глины и пластилина к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление поделок, миниатюр (применяя термообработку),героев сказок «Теремок», «Репка», пасхального сувенира.

### **6. Роспись.**

Понятие о росписи. Общее представление о росписи на изделиях. Народные традиции в росписи. Знакомство с различными образцами росписи. Роспись выполненных изделий

**Практическая работа:** освоение приёмов работы при росписи, ознакомление с возможным цветовым оформлением изделия.

### **7. Отчетная выставка работ школьников**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки

## Учебно-тематический план

3 класс

(34 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Познавательная, трудовая.
2.	Работа с нитками и пряжей	6	1	5	Игровая, досугово - развлекательная
3.	Работа с бросовым материалом	6	1	5	Познавательная, художественное творчество
4.	Работа с природными материалами	6	1	5	Трудовая, художественное творчество, туристическо – краеведческая деятельность
5.	Кожная пластика	6	1	5	Художественное творчество
6.	МИР бисероплетения	6	1	5	Трудовая, художественное творчество
7.	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1	Досугово - развлекательная
	Итого:	34	7	27	

## Календарно – тематическое планирование

3 класс

1 час в неделю, за год 34 часа

№	Тема занятия	Кол-во час			Дата
	<b>Вводные занятия</b>	<b>2</b>			
1	Сбор природного материала.	1	Поделки детей, презентация поделок. Коробки для хранения природного материала.	Развитие интереса к окружающему миру, формирование умения ставить цель. Бережное отношение к природе. Составлять тематическую композицию, рассказ о своей поделке.	
2	Посещение музея (декоративно-прикладного творчества, заочно-интернет)	1			
	<b>Работа с нитками и пряжей.</b>	<b>6</b>			
3	Игрушки плоские (кисточки)	1	Цветная пряжа, нитки, спицы, крючок.	Овладение навыками работы крючком и спицами. Развитие худ.творчества. оценивание своей работы.	
4	Игрушки объёмные (клубки)	1			
5	Герои сказки Колобок.	1			
6	Герои сказки Рукавичка.	1			
7	Герои сказки	1			

	Рукавичка.				
8	Работа по желанию.	1			
	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>6</b>			
9	Цветы из бутылок-астры.	1	Коробочки, пластиковые бутылки, пакеты, упаковки.	Худ.творчество.	
10	Цветы из бутылок – пионы.	1			
11	Из коробок – сундучки.	1			
12	Из крошки –картины по временам года.	1			
13	Шляпы из обвёрток.	1			
14	Накидки из пакетов.	1			
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>6</b>			
15	Композиция « Петушок.»	1	природный материал ( камни, шишки, ракушки, листья)	Худ.творчество, применение ранее полученных знаний по работе с природным материалом.	
16	«Ромашка»	1			
17	«Бабочки.»	1			
18	«Лучи солнышка.»	1			
19	«Жучки.»	1			
20	Работа по желанию.	1			
	<b>Кожная пластика.</b>	<b>6</b>			
21	Подготовка кожи к работе.	1	кусочки кожи и материалов кожзаменителя.	Освоение методов и приемов работы с данным материалом, проявление худ.творчества.	
22	Оформление тем. панно «Осень.»	1			
23	Оформление тем. панно «Осень.»	1			
24	Ремешок для часов.	1			
25	Изготовление броши.	1			
26	Работа по желанию.	1			
	<b>Мир бисероплетения.</b>	<b>6</b>			
27	Украшение «Звёздное небо.»	1	бисер, иголки, леска.	Освоение методов и приемов работы с данным материалом. Проявление худ.творчества. оценивание своей работы.	
28	Украшение «Радость лета.»	1			
29	Украшение «Рождественская звезда.»	1			
30	Игрушка « Божья коровка.»	1			
31	Игрушка « лошадка.»	1			
32	Игрушка « Летучая мышь.»	1			
	<b>Отчетная выставка работ школьников.</b>	<b>2</b>			
33	Подготовка к выставке	1	Работы детей.	Создавать и оформлять тематическую композицию.	
34	Проведение, награждение авторов интересных работ.	1			

				Оценивать свою работу и работу товарищей.	
	<b>итого</b>	<b>34</b>			

### Содержание курса:

#### 1. Вводное занятие:

Вводное занятие Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий музей или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практическая работа:** сбор природных материалов, посещение музеев.(заочно)

#### 2. Работа с нитками и пряжей.

Порядок создания занимательных игрушек из пряжи. Определить качество знаний в данном виде творчества. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность .определить приёмы работы, подбор необходимых материалов и инструментов. Выбор работ с учётом желания учащихся.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ ,Игрушки из ниток плоские, объёмные, изготовление персонажей из сказок по сюжету.

#### 3. Работа с бросовым материалом.

Проверить и закрепить знания по данной теме, развивать логическое и абстрактное мышление, сообразительность и мышление .Определить технику выполнения и виды работ, разнообразие используемого материала. Обратить внимание на специфику и нестандартность выполнения работ.

**Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы с ножницами; ознакомление с возможным цветовым оформлением работы. Выполнение изделий из пластиковых бутылок-цветы, из картонных коробок, упаковок –сундучки, из крошки от пластиковых упаковок-подставки, картины, из полиэтиленовых пакетов и обёрток –костюмы.

#### 4. Работа с природным материалом

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над композициями «превращения» засушенных листьев. Оформление композиций: «Петушок», «Ромашка», «Лучи солнышка», «Бабочка», «Жучок», и т. д.

#### 5. Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работ с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

**Практическая работа:** подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку) и т. д.

#### 6. Мир бисероплетения.

Воспитание любви к народным традициям. Развитие усидчивости, старания, аккуратности, терпения. Развитие мелкой моторики рук. Знакомство с техникой выполнения работ, приёмами ,необходимыми инструментами.

**Практическая работа:** украшение-звёздное небо, радость лета, рождественская звезда, игрушки- божья коровка, лошадка, летучая мышь.

#### 7. Отчетная выставка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки

### Учебно-тематический план 4 класс (34 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Познавательная, трудовая.
2.	Работа с соломкой	6	1	5	Игровая, досугово - развлекательная
3.	Работа с нитками, верёвками (макраме)	6	1	5	Познавательная, художественное творчество.
4.	Работа с природными материалами	6	1	5	Трудовая, художественное творчество.
5.	Кожная пластика	6	1	5	Художественное творчество
6.	Работа с деревом, берестой	6	1	5	Трудовая, художественное творчество.
7.	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1	Досугово - развлекательная
	Итого:	34	7	27	

**Календарно – тематическое планирование  
4 класс 34 ч.**

№	Тема занятия	Кол-во час	Оборудование	Характеристика деятельности	Дата
	<b>Вводные занятия</b>	<b>2</b>			
1	Сбор природного материала. Обсуждение работ, выполненных в летние каникулы	1	Поделки детей, презентация поделок. Коробки для хранения природного материала	Развитие интереса к окружающему миру, формирование умения ставить цель. Бережное отношение к природе. Составлять тематическую композицию, рассказ о своей поделке.	
2	Посещение музея (декоративно-прикладного творчества(заочно-интернет)	1			
	<b>Работа с соломкой</b>	<b>6</b>			
3	Из истории.	1	Соломка, нитки, клей, ножницы, степлер.	Освоение видов работы с соломкой. Аппликации, плетение, пучки. Проявление худ.творчества. Работа в паре. Планирование и оценивание своей работы.	
4	Куклы- пучки.	1			
5	Тем. аппликация.	1			
6	Украшение, подарок.	1			
7	Вещи -шляпка, брошь.	1			
8	Работа по желанию				
	<b>Работа с нитками, верёвками (макраме)</b>	<b>6</b>			
9	Из истории.	1	нитки, веревка, ножницы, степлер, леска.	Освоение нового вида деятельности (макраме). Применение ранее полученных знаний по работе с нитками, проявление творчества.	
10	Декоративное панно.	1			
11	Кашпо для цветов.	1			
12	Украшение на стену.	1			
13	Мелкие игрушки.	1			
14	Работа по желанию.	1			
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>6</b>			
15	Из истории.	1	природный материал (камни, ветки, листья, ракушки, мох, песок).	Худ.творчество, применение ранее полученных знаний по работе с природным материалом. Оценивание работы.	
16	Лесная полянка.	1			
17	Герои сказок.	1			
18	Сказка	1			
19	Подарок	1			
20	Работа по желанию.	1			
	<b>Кожная пластика</b>	<b>6</b>			
21	Из истории.	1	кусочки кожи и кожзаменителя, клей, степлер.	Составление эскиза работы, применение ранее полученных знаний,	
22	Аппликация.	1			
23	Брошь.	1			
24	Заколка.	1			

25	Сумочка.	1		худ.творчество, оценивание работы.	
26	Работа по желанию	1			
	<b>Работа с деревом, берестой</b>	<b>6</b>			
27	Из истории.	1	Деревянные дощечки, береста. Краски, гуашь, степлер.	Освоение новых методов при работе с берестой. Проявление творчества. Составление эскиза работы и плана выполнения. Работа в группе.	
28	Подготовка бересты для работы	1			
29	Вазочка	1			
30	Рамка для фото.	1			
31	Картина природы.	1			
32	Цветы.	1			
	<b>Отчётная выставка работ</b>	<b>2</b>			
33	Подготовка к выставке	1	Работы детей.	Создавать и оформлять тематическую композицию. Оценивать свою работу и работу товарищей	
34	Проведение, награждение авторов интересных работ.	1			
	<b>итого</b>	<b>34</b>			

### Содержание программы

#### 1.Вводные занятия.

Вводное занятие Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий музей или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Сбор природных материалов, посещение музеев.(заочно)

#### 2.Работа с соломкой.

Из истории работы в данном виде творчества. Заготовка подготовка соломки к работе. Техника безопасности во время работы. Развивать интерес к самостоятельному изучению видов народного творчества. Изготовление изделий плоских и объёмных – куклы-пучки, аппликация тематическая, украшения, подарок, вещи- шляпка, брошь.

#### 3.Работа с нитками, верёвками (макrame).

Из истории макраме. Технология изготовления изделий, техника безопасности при работе. Развитие усидчивости ,старания, аккуратности, терпения при выполнении работы. Выполнить декоративное панно, кашпо для цветов, настенные украшения, изготовление различных мелких украшений по желанию.

#### 4.Работа с природным материалом.

Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Сбор природного материала для работы над композициями «превращения» засушенных листьев. Оформление композиций «Лесная полянка.», из сказок, подарок,

### **5.Кожная пластика.**

Из истории. Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работ с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного

Подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического. Изделия- аппликация, украшения, закладки, сумочка.

### **6.Работа с деревом, берестой.**

Определить количество и качество знаний в данном виде творчества. Развивать чувство прекрасного, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, внимание. Определить необходимые инструменты, способы и виды работ в данной технике. Узнать историю возникновения данного вида творчества. Изготовление изделий из бересты: подготовка бересты для работ, вазочка, рамка для фото, картины природы, цветы.

### **7.Отчётная выставка работ.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

## Литература

1. Федеральный государственный стандарт общего образования, Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06 октября 2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован в Минюсте РФ № 15758 от 22 декабря 2009г.)
2. СанПиН 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. «Федеральный закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436-ФЗ от 29 декабря 2010 года.
4. «Классные часы и нестандартные уроки», автор: Н.Ф. Дик, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г.
5. «Обучаем и воспитываем по - новому», автор: Н.Ф.Дик, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009г.
6. «Великан на поляне», авторы: А.А.Плешаков, А.А.Румянцев, Москва, «Просвещение», 2010г.
7. Белякова О. В. Большая книга поделок/ О. В. Белякова. – М., 2009.
- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
8. Ильин М. П. Школьный гербарий/ М. П. Ильин. – М., 1997.
9. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ М. И. Нагибина. – Ярославль, 1997.
10. Аксенова М, Ананьева Е., Евсева Т Куклы мира. /ред. группа: М. Аксенова, Е.
11. Ананьева, Т. Евсева. – Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. – 184с : ил. – (Самые красивые и знаменитые)
12. Винник И. Мир кукол. Истории и легенды. – М. :АСТ Астрель: CORPUS, 2009. – 30с.

### **Материально-техническое обеспечение**

- коробки для хранения инструментов
- цветная и белая бумага
- клей
- ножницы
- природный материал
- картон
- краски
- пластилин, глина
- нитки, цветная пряжа
- пакеты, упаковки
- бисер
- леска
- иголки
- степлеры