

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Топкинская основная общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Топкинская ООШ»  
\_\_\_\_\_ А.И.Зайцева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
***Волшебный мир оригами***

*Составитель:*  
Антонова Светлана Борисовна,  
*учитель начальных классов*

с.Топки, 2015

## Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.  
Здесь все чародеи, волшебники, маги.  
Творят они сказки своими руками.  
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

### Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудاما при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

### **Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

**В результате изучения курса «Волшебный мир оригами» учащиеся на ступени начального общего образования:**

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о геометрических фигурах;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру бумажной пластики;
- познакомятся с некоторыми способами изготовления оригами;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с бумагой, научатся создавать композиции из бумаги.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать различные мануалы и литературу о бумажной пластике для создания поделок из бумаги.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- мотивация учения;
- самоопределение;
- нравственно-этическое оценивание;
- смыслообразование;

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- целеполаганию;
- волевой саморегуляции;
- планированию и прогнозированию;
- контролю;
- коррекции;
- оценке.

### **Выпускник научится:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- проведению сравнения и классификации по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- поиску и выделению информации;
- моделированию;

- самостоятельному созданию способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формулированию познавательной цели;
- построению логической цепи рассуждений;
- анализу и синтезу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- постановке вопросов;
- умению выражать свои мысли полно и точно;
- оценке действий партнера;
- умению с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребят готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы,



овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

### Учебно-тематический план

#### 1 год обучения(33 часа)

| №<br>п/п | Наименование тем                                  | Количество часов |           |           |
|----------|---------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                                                   | теория           | практика  | всего     |
| 1.       | Знакомство с оригами                              | 1                |           | 1         |
| 2.       | Квадрат- основная фигура оригами                  | 1                | 3         | 4         |
| 3.       | Базовая форма «Треугольник»                       | 1                | 4         | 5         |
| 4.       | Базовая форма «Воздушный змей»                    | 1                | 4         | 5         |
| 5.       | Базовая форма «Двойной<br>треугольник»            | 1                | 3         | 4         |
| 6.       | Базовая форма «Двойной квадрат»                   |                  | 3         | 3         |
| 7.       | Базовая форма «Конверт»                           |                  | 3         | 3         |
| 8.       | Цветы к празднику 8 марта                         | 1                | 2         | 3         |
| 9.       | Впереди - лето!                                   |                  | 2         | 2         |
| 10.      | Итоговое занятие. Оформление<br>выставочных работ | 1                | 2         | 3         |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                     | <b>7</b>         | <b>26</b> | <b>33</b> |

## Календарно-тематическое планирование 1 год обучения(33 часа)

| №<br>п/п | Наименование тем                               | Тема занятия                                                                    | Дата |
|----------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.       | Знакомство с оригами                           | Правила ТБ при работе ручным инструментом. Виды и свойства бумаги. Инструменты. |      |
| 2.       | Квадрат - основная фигура оригами              | Понятие «базовые формы».                                                        |      |
| 3.       |                                                | Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).             |      |
| 4.       |                                                | Условные знаки, принятые в оригами.                                             |      |
| 5.       |                                                | Инструкционные карты. Процесс складывания.                                      |      |
| 6.       | Базовая форма «Треугольник»                    | Стилизированный цветок.                                                         |      |
| 7.       |                                                | Лисёнок и собачка.                                                              |      |
| 8.       |                                                | Яхта и пароход.                                                                 |      |
| 9.       |                                                | Стаканчик.                                                                      |      |
| 10.      |                                                | Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».                                    |      |
| 11.      | Базовая форма «Воздушный змей»                 | Кролик и щенок.                                                                 |      |
| 12.      |                                                | Курочка и петушок.                                                              |      |
| 13.      |                                                | Сова.                                                                           |      |
| 14.      |                                                | Сказочные птицы.                                                                |      |
| 15.      |                                                | Композиция «Домашние птицы на лужайке».                                         |      |
| 16.      | Базовая форма «Двойной треугольник»            | Рыбка и бабочка.                                                                |      |
| 17.      |                                                | Головастик и жук.                                                               |      |
| 18.      |                                                | Лилия.                                                                          |      |
| 19.      |                                                | Лилия(продолжение).                                                             |      |
| 20.      | Базовая форма «Двойной квадрат»                | Жаба.                                                                           |      |
| 21.      |                                                | Яхта.                                                                           |      |
| 22.      |                                                | Композиция «Островок в пруду».                                                  |      |
| 23.      | Базовая форма «Конверт»                        | Пароход.                                                                        |      |
| 24.      |                                                | Подводная лодка.                                                                |      |
| 25.      |                                                | Композиция «В море».                                                            |      |
| 26.      | Цветы к празднику 8 марта                      | Легенды о цветах.                                                               |      |
| 27.      |                                                | Цветы на основе изученных базовых форм.                                         |      |
| 28.      |                                                | Оформление композиций и поздравительных открыток.                               |      |
| 29.      | Впереди - лето!                                | Парусный кораблик.                                                              |      |
| 30.      |                                                | Соревнования «Гонки на столе».                                                  |      |
| 31.      | Итоговое занятие. Оформление выставочных работ | Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»                                 |      |
| 32.      |                                                | Выставка моделей.                                                               |      |
| 33.      |                                                | Конкурс «Самые умелые руки».                                                    |      |

## Учебно-тематический план

**2 год обучения  
(34 часа)**

| №<br>п/п | Наименование тем                                  | Количество часов |           |           |
|----------|---------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                                                   | теория           | практика  | всего     |
| 1.       | Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся | 1                | 1         | 2         |
| 2.       | Простые базовые формы оригами                     |                  | 2         | 2         |
| 3.       | Осенние композиции                                |                  | 2         | 2         |
| 4.       | Базовая форма «Треугольник»                       |                  | 3         | 3         |
| 5.       | Базовая форма «Воздушный змей»                    |                  | 2         | 2         |
| 6.       | Базовая форма «Двойной треугольник»               |                  | 2         | 2         |
| 7.       | Базовая форма «Двойной квадрат»                   |                  | 3         | 3         |
| 8.       | Базовая форма «Конверт»                           |                  | 3         | 3         |
| 9.       | Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»         | 1                | 3         | 4         |
| 10.      | Базовая форма «Дверь»                             | 1                | 3         | 4         |
| 11.      | Поздравительная открытка к празднику 8 марта      |                  | 3         | 3         |
| 12.      | Итоговое занятие                                  | 1                | 1         | 2         |
| 13.      | Оформление выставочных работ                      |                  | 2         | 2         |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                     | <b>4</b>         | <b>30</b> | <b>34</b> |

**Календарно-тематическое планирование**  
**2 год обучения**  
**(34 часа)**

| №<br>п/п | Наименование тем                       | Тема занятия                                                                                                  | Дата |
|----------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.       | Вводное занятие.                       | Цели и задачи второго года обучения.                                                                          |      |
| 2.       | Диагностика<br>обученности<br>учащихся | Правила техники безопасности.<br>Заполнение диагностической карты «Оценка<br>результатов освоения программы». |      |
| 3.       | Простые базовые<br>формы оригами       | Повторение условных знаков, основных<br>приемов складывания и изученных базовых<br>форм.                      |      |
| 4.       |                                        | Зарисовка условных знаков и схем<br>складывания базовых форм.                                                 |      |
| 5.       | Осенние композиции                     | Полевые и садовые цветы. Складывание<br>цветов.                                                               |      |
| 6.       |                                        | Оформление композиций.                                                                                        |      |
| 7.       | Базовая форма                          | Домик с крыльцом, домик с трубой.                                                                             |      |
| 8.       | «Треугольник»                          | Домик с верандами.                                                                                            |      |
| 9.       |                                        | Деревья и травы.                                                                                              |      |
| 10.      | Базовая форма                          | Лебеди (2 способа).                                                                                           |      |
| 11.      | «Воздушный змей»                       | Утка с утёнком.                                                                                               |      |
| 12.      | Базовая форма                          | Тропическая рыбка.                                                                                            |      |
| 13.      | «Двойной<br>треугольник»               | Отделка модели.                                                                                               |      |
| 14.      | Базовая форма                          | Золотая рыбка.                                                                                                |      |
| 15.      | «Двойной квадрат»                      | Краб.                                                                                                         |      |
| 16.      |                                        | Композиция «Аквариум».                                                                                        |      |
| 17.      | Базовая форма                          | Рыбка-бабочка.                                                                                                |      |
| 18.      | «Конверт»                              | Водоросли и камешки.                                                                                          |      |
| 19.      |                                        | Оформление аквариума.                                                                                         |      |
| 20.      | Новые базовые                          | Царевна-Лебедь.                                                                                               |      |
| 21.      | формы. Базовая                         | Пингвин (1 способ).                                                                                           |      |
| 22.      | форма «Рыба»                           | Пингвин (2 способ).                                                                                           |      |
| 23.      |                                        | Композиция «Пингвины на льду».                                                                                |      |
| 24.      | Базовая форма                          | Мышь.                                                                                                         |      |
| 25.      | «Дверь»                                | Поросенок.                                                                                                    |      |
| 26.      |                                        | Бурёнка.                                                                                                      |      |
| 27.      |                                        | Композиция «В деревне».                                                                                       |      |
| 28.      | Поздравительная                        | Праздник 8 марта.                                                                                             |      |
| 29.      | открытка к                             | Оформление поздравительной открытки.                                                                          |      |
| 30.      | празднику 8 марта                      | Конкурс «Я люблю свою маму».                                                                                  |      |
| 31.      | Итоговое занятие                       | Изготовление мобиля «Бабочки и цветы».                                                                        |      |
| 32.      |                                        | Изготовление мобиля «Бабочки и цветы»<br>(продолжение).                                                       |      |
| 33.      | Оформление                             | Подведение итогов работы за год.                                                                              |      |
| 34.      | выставочных работ                      | Выставка моделей, изготовленных в течение<br>года.                                                            |      |

**Учебно-тематический план**  
**3 год обучения**  
**(34 часа)**

| №<br>п/п | Наименование тем                     | Количество часов |           |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                                      | теория           | практика  | всего     |
| 1.       | Вводное занятие                      | 1                |           | 1         |
| 2.       | Диагностика обученности учащихся     |                  | 1         | 1         |
| 3.       | Чудесные превращения бумажного листа |                  | 5         | 5         |
| 4.       | Модульное оригами                    | 1                | 4         | 5         |
| 5.       | Оригами на праздничном столе         | 1                | 5         | 6         |
| 6.       | Валентинки из оригами                |                  | 1         | 1         |
| 7.       | Объёмные цветы к празднику 8 Марта   |                  | 3         | 3         |
| 8.       | Оригами - почта!                     |                  | 3         | 3         |
| 9.       | Базовая форма «Дом»                  |                  | 2         | 2         |
| 10.      | Впереди – лето!                      |                  | 3         | 3         |
| 11.      | Итоговое занятие                     | 1                | 1         | 2         |
| 12.      | Оформление выставочных работ         |                  | 2         | 2         |
|          | <b>ИТОГО:</b>                        | <b>4</b>         | <b>30</b> | <b>34</b> |

### Календарно-тематическое планирование 3 год обучения (34 часа)

| №<br>п/п | Наименование<br>тем                        | Тема занятия                                                        | Дата |
|----------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|
| 1.       | Вводное занятие                            | История развития искусства оригами.                                 |      |
| 2.       |                                            | Входная диагностика.                                                |      |
| 3.       | Чудесные<br>превращения<br>бумажного листа | Закладки.                                                           |      |
| 4.       |                                            | Закладки (продолжение).                                             |      |
| 5.       |                                            | Коробочки.                                                          |      |
| 6.       |                                            | Коробочки (продолжение).                                            |      |
| 7.       |                                            | Изготовление и оформление подарков.                                 |      |
| 8.       | Модульное<br>оригами                       | Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.            |      |
| 9.       |                                            | Бусы для елки.                                                      |      |
| 10.      |                                            | Новогодние украшения – звезды из 4, 8 модулей.                      |      |
| 11.      |                                            | Новогодние украшения – звезды из 16 модулей.                        |      |
| 12.      |                                            | Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».                        |      |
| 13.      | Оригами на<br>праздничном столе            | Правила этикета.                                                    |      |
| 14.      |                                            | Складывание приглашений.                                            |      |
| 15.      |                                            | Складывание поздравительных открыток.                               |      |
| 16.      |                                            | Салфетки и стаканчики.                                              |      |
| 17.      |                                            | Коробочки и вазочки.                                                |      |
| 18.      |                                            | Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.       |      |
| 19.      | Валентинки из<br>оригами                   | Изготовление валентинок.                                            |      |
| 20.      | Цветы к празднику<br>8 Марта               | Складывание цветов на основе изученных базовых форм.                |      |
| 21.      |                                            | Оформление композиций и поздравительных открыток.                   |      |
| 22.      |                                            | Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. |      |
| 23.      | Оригами – почта                            | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.                      |      |
| 24.      |                                            | Датское и английское письмо.                                        |      |
| 25.      |                                            | Оригинальный конверт (2 варианта).                                  |      |
| 26.      | Базовая форма<br>«Дом»                     | Знакомство с новой базовой формой.                                  |      |
| 27.      |                                            | Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.                         |      |
| 28.      | Впереди – лето!                            | Складывание самолетов.                                              |      |
| 29.      |                                            | Складывание истребителей.                                           |      |
| 30.      |                                            | Летные соревнования моделей.                                        |      |
| 31.      | Итоговое занятие                           | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике                            |      |

|     |                              |                                                                                    |  |
|-----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                              | оригами.                                                                           |  |
| 32. |                              | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами (продолжение).                    |  |
| 33. | Оформление выставочных работ | Оформление тематической выставки: «На лесной полянке».                             |  |
| 34. |                              | Оформление тематических выставок: «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». |  |

## Учебно-тематический план

### 4 год обучения (34 часа)

| №<br>п/п | Наименование тем             | Количество часов |           |           |
|----------|------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                              | теория           | практика  | всего     |
| 1.       | Вводные занятия.             | 1                | 1         | 2         |
| 2.       | Оригами в Интернете          | 1                | 2         | 3         |
| 3.       | Изделия из складки           |                  | 4         | 4         |
| 4.       | Базовая форма «Катамаран»    | 1                | 4         | 5         |
| 5.       | Новогодние украшения         |                  | 4         | 4         |
| 6.       | Базовая форма «Птица»        |                  | 4         | 4         |
| 7.       | Цветы и вазы оригами         |                  | 4         | 4         |
| 8.       | Базовая форма «Лягушка»      |                  | 2         | 2         |
| 9.       | Творческие работы            |                  | 2         | 2         |
| 10.      | Итоговое занятие             | 1                | 1         | 2         |
| 11.      | Оформление выставочных работ |                  | 2         | 2         |
|          | <b>ИТОГО:</b>                | <b>4</b>         | <b>30</b> | <b>34</b> |

## Календарно-тематическое планирование

### 4 год обучения (34 часа)

| №<br>п/п | Наименование<br>тем                | Тема занятия                                                     | Дата |
|----------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------|
| 1.       | Вводное занятие                    | Беседа по охране труда.                                          |      |
| 2.       |                                    | Входная диагностика обученности.                                 |      |
| 3.       | Оригами в<br>Интернете             | Сайт Омского центра оригами. Сайт<br>Московского центра оригами. |      |
| 4.       |                                    | Разнообразие сайтов, посвященных искусству<br>оригами.           |      |
| 5.       |                                    | Компьютерные презентации.                                        |      |
| 6.       | Изделия из<br>складки              | Гвоздика.                                                        |      |
| 7.       |                                    | Роза.                                                            |      |
| 8.       |                                    | Цветок в уголок. Декоративная композиция.                        |      |
| 9.       |                                    | Китайская ваза.                                                  |      |
| 10.      | Базовая форма<br>«Катамаран»       | Знакомство с базовой формой «Катамаран».                         |      |
| 11.      |                                    | Модульное оригами.                                               |      |
| 12.      |                                    | Закладки.                                                        |      |
| 13.      |                                    | Орнамент из модулей                                              |      |
| 14.      |                                    | Кусудама.                                                        |      |
| 15.      | Новогодние<br>украшения            | Звезда из 8 модулей.                                             |      |
| 16.      |                                    | Двухцветная звезда из 8 модулей.                                 |      |
| 17.      |                                    | Объемная ёлка.                                                   |      |
| 18.      |                                    | Бумажный конструктор: игрушки из модулей.                        |      |
| 19.      | Базовая форма<br>«Птица»           | Базовая форма «Птица»                                            |      |
| 20.      |                                    | Журавлик на гнезде. Японский журавлик.                           |      |
| 21.      |                                    | Журавлик, машущий крыльями. Праздничный<br>журавлик.             |      |
| 22.      |                                    | Ваза «Два журавля».                                              |      |
| 23.      | Цветы и вазы<br>оригами            | Игольчатая астра.                                                |      |
| 24.      |                                    | Космея.                                                          |      |
| 25.      |                                    | Крокус с листом.                                                 |      |
| 26.      |                                    | Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для<br>цветов.            |      |
| 27.      | Базовая форма<br>«Лягушка»         | Базовая форма «Лягушка»                                          |      |
| 28.      |                                    | Складывание объемного цветка ирис.                               |      |
| 29.      | Творческие<br>работы               | Композиция «Букет цветов».                                       |      |
| 30.      |                                    | Объемная композиция «Мой бумажный сад<br>оригами».               |      |
| 31.      | Итоговое занятие                   | Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».                          |      |
| 32.      |                                    | Анализ работ.                                                    |      |
| 33.      | Оформление<br>выставочных<br>работ | Оформление тематических выставок.                                |      |
| 34.      |                                    | Моделирование оригами из нескольких деталей.                     |      |





**Содержание программы  
1 класс (33 часа)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тематическое<br/>планирование</b>        | <b>Часы</b> | <b>Деятельность учащихся</b>                                                                                                                       | <b>Формирование УУД</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|---------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>         | <b>Знакомство с<br/>оригами</b>             | 1 ч.        | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.<br>Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- умение выражать свои мысли полно и точно;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- волевая саморегуляция;                                                      |
| <b>2</b>         | <b>Квадрат – основная<br/>форма оригами</b> | 1ч.         | Знакомство с понятием «базовые формы».                                                                                                             | <b>Познавательные</b><br>- знаково-символические;<br>- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- умение выражать свои мысли полно и точно;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- волевая саморегуляция;<br><b>Личностные</b><br>- самоопределение; |
| <b>3</b>         |                                             | 1ч.         | Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>4</b>         |                                             | 1ч.         | Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>5</b>         |                                             | 1ч.         | Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>6</b>         | <b>Базовая форма:<br/>«Треугольник»</b>     | 1 ч.        | Стилизованный цветок.                                                                                                                              | <b>Познавательные</b><br>- поиск и выделение информации;<br>- знаково-символические<br>- моделирование<br>- самостоятельное создание способов решения проблем                                                                                                                                                                             |
| <b>7</b>         |                                             | 1 ч.        | Лисёнок и собачка.                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>8</b>         |                                             | 1 ч.        | Яхта и пароход.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>9</b>         |                                             | 1 ч.        | Стаканчик.                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>10</b>        |                                             | 1 ч.        | Синица и снегирь. Композиция «Птицы                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                            |                                                |                                      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                |                                      | в лесу».                                                                                                                                                                                                             | творческого и поискового характера.<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- умение точно выражать свои мысли;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- планирование и прогнозирование;<br>- контроль;<br>- коррекция;<br><b>Личностные</b><br>- нравственно-этическое оценивание;<br>- смыслообразование; |
| 11<br>12<br>13<br>14<br>15 | <b>Базовая форма:</b><br>«Воздушный змей»      | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч. | Кролик и щенок.<br>Куточка и петушок.<br>Сова.<br>Сказочные птицы.<br>Композиция «Домашние птицы на лужайке».                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 16<br>17<br>18<br>19       | <b>Базовая форма:</b><br>«Двойной треугольник» | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.         | Рыбка и бабочка.<br>Головастик и жук.<br>Лилия.<br>Лилия.                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20<br>21<br>22             | <b>Базовая форма:</b><br>«Двойной квадрат»     | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.                 | Жаба.<br>Яхта.<br>Композиция «Островок в пруду».                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 23<br>24<br>25             | <b>Базовая форма:</b><br>«Конверт»             | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.                 | Пароход.<br>Подводная лодка.<br>Композиция «В море».                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 26<br>27<br>28             | <b>Цветы к празднику 8 Марта</b>               | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.                 | 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).<br><br>Складывание цветов на основе изученных базовых форм.<br>Оформление композиций и поздравительных открыток. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 29                         | <b>Впереди – лето!</b>                         | 1 ч.                                 | Парусный кораблик.                                                                                                                                                                                                   | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                              |      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 |                                                                              | 1 ч. | Соревнования «Гонки на столе».                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <b>Коммуникативные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <b>Регулятивные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <b>Личностные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>               |
| 31 | <b>Итоговые занятия</b><br><br><b>Оформление</b><br><b>выставочных работ</b> | 1 ч. | Подведение итогов работы за год.                                                                                     | <b>Познавательные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <b>Коммуникативные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <b>Регулятивные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <b>Личностные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul> |
| 32 |                                                                              | 1 ч. | Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 33 |                                                                              | 1 ч. | Выставка моделей, изготовленных в течение года.<br>Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Содержание программы.

### 2 класс (34 часа)

| №<br>п/п   | Тематическое<br>планирование             | Часы | Деятельность учащихся                                                                                                      | Формирование УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br><br>2 | <b>Вводные занятия</b>                   | 1 ч. | Цели и задачи второго года обучения.<br>Правила техники безопасности.                                                      | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br>- смыслообразование;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- контроль, оценка;<br><b>Регулятивные</b><br>- планирование;<br>- прогнозирование;<br>- волевая саморегуляция; |
|            |                                          | 1 ч. | Заполнение диагностической карты<br>«Оценка результатов освоения программы».                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3<br><br>4 | <b>Простые базовые<br/>формы оригами</b> | 1 ч. | Повторение условных знаков, принятых<br>в оригами и основных приемов<br>складывания.<br>Повторение изученных базовых форм. | <b>Познавательные</b><br>- знаково-символические<br>- моделирование;<br>- анализ;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br>- смыслообразование;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- планирование;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- волевая саморегуляция;       |
|            |                                          | 1 ч. | Зарисовка условных знаков и схем<br>складывания базовых форм.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                     |      |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | <b>Осенние композиции</b>                           | 1 ч. | Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. | <b>Познавательные</b><br>- поиск и выделение информации;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br>- смыслообразование;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- планирование;<br>- контроль и коррекция;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- волевая саморегуляция;                                 |
| 6  |                                                     | 1 ч. | Оформление композиций.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7  | <b>Базовая форма:<br/>«Треугольник»</b>             | 1 ч. | Домик с крыльцом, домик с трубой.                                            | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- поиск и выделение информации;<br>- знаково-символические;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br>- нравственно-этическое оценивание;<br><b>Коммуникативные</b><br>- планирование;<br>- постановка вопросов;<br>- контроль, оценка;<br><b>Регулятивные</b><br>- планирование;<br>- прогнозирование;<br>- контроль, оценка<br>- волевая саморегуляция; |
| 8  |                                                     | 1 ч. | Домик с верандами.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9  |                                                     | 1 ч. | Деревья и травы.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10 | <b>Базовая форма:<br/>«Воздушный змей»</b>          | 1 ч. | Лебеди (2 способа).                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11 |                                                     | 1 ч. | Утка с утёнком.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 12 | <b>Базовая форма:<br/>«Двойной<br/>треугольник»</b> | 1 ч. | Тропическая рыбка.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13 |                                                     | 1 ч. | Отделка модели.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14 | <b>Базовая форма:<br/>«Двойной квадрат»</b>         | 1 ч. | Золотая рыбка.                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15 |                                                     | 1 ч. | Краб.                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16 |                                                     | 1 ч. | Композиция «Аквариум».                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17 | <b>Базовая форма:<br/>«Конверт»</b>                 | 1 ч. | Рыбка-бабочка.                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 18 |                                                     | 1 ч. | Водоросли и камешки.                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 19 |                                                     | 1 ч. | Оформление аквариума.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20 | <b>Базовая форма:<br/>«Рыба»</b>                    | 1 ч. | Царевна-Лебедь.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21 |                                                     | 1 ч. | Пингвин (1 способ).                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 22 |                                                     | 1 ч. | Пингвин (2 способ).                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                 |      |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 |                                                                 | 1 ч. | Композиция «Пингвины на льду».                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 24 | <b>Базовая форма:<br/>«Дверь»</b>                               | 1 ч. | Мышь.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 25 |                                                                 | 1 ч. | Поросенок.                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 26 |                                                                 | 1 ч. | Бурёнка.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 27 |                                                                 | 1 ч. | Композиция «В деревне».                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 28 | <b>Поздравительная<br/>открытка к<br/>празднику 8<br/>Марта</b> | 1 ч. | Оформление поздравительной<br>открытки.                                                | <b>Познавательные</b><br>- самостоятельное создание способов решения проблем<br>творческого и поискового характера.<br>- формулирование познавательной цели;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- умение точно выражать свои мысли;<br><b>Регулятивные</b><br>- планирование и прогнозирование;<br>- контроль;<br>- коррекция;<br><b>Личностные</b><br>- нравственно- этическое оценивание; |
| 29 |                                                                 | 1 ч. | Оформление поздравительной<br>открытки.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 30 |                                                                 | 1 ч. | Конкурс «Я люблю свою маму».                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 31 | <b>Итоговые занятия.<br/>Оформление<br/>выставочных работ</b>   | 1 ч. | Изготовление мобиля «Бабочки и<br>цветы».                                              | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Коммуникативные</b><br>- умение с достаточной полнотой и точностью<br>выражать свои мысли;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- оценка;<br><b>Личностные</b><br>- самоопределение;                                                                                                 |
| 32 |                                                                 | 1 ч. | Изготовление мобиля «Бабочки и<br>цветы» (продолжение).                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 33 |                                                                 | 1 ч. | Подведение итогов работы за год.<br>Выставка моделей, изготовленных в<br>течение года. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 34 |                                                                 |      |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Содержание программы.

### 3 класс (34 часа)

| №<br>п/п              | Тематическое<br>планирование               | Часы                                 | Деятельность учащихся                                                                                                    | Формирование УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>2                | Вводное занятие                            | 1 ч.<br><br>1 ч.                     | История развития искусства<br>оригами.<br>Входная диагностика.                                                           | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели<br>- поиск и выделение информации;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b><br>- построение речевых высказываний;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- прогнозирование;                                                                                                                                                   |
| 3<br>4<br>5<br>6<br>7 | Чудесные<br>превращения<br>бумажного листа | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч. | Закладки.<br>Закладки (продолжение).<br>Коробочки.<br>Коробочки (продолжение).<br>Изготовление и оформление<br>подарков. | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели<br>- поиск и выделение информации;<br>- самостоятельное создание способов решения проблем<br>творческого и поискового характера;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b><br>- построение речевых высказываний;<br>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- прогнозирование; |
| 8<br>9<br>10<br>11    | Модульное оригами                          | 1 ч<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.          | Изделия, складывающиеся из<br>одинаковых деталей – модулей.<br>Бусы для елки.<br>Новогодние украшения – звезды из        | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели<br>- поиск и выделение информации;<br>- моделирование;                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                  |                                     |                                              |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12                               |                                     | 1 ч.                                         | 4, 8 модулей.<br>Новогодние украшения – звезды из 16 модулей.<br>Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».                                                                                            | - знаково-символические;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br>- нравственно-этическое оценивание;<br><b>Коммуникативные</b><br>- построение речевых высказываний;<br>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- контроль и коррекция;<br>- волевая саморегуляция;                                                                                                                                                |
| 13<br>14<br>15<br>16<br>17<br>18 | <b>Оригами на праздничном столе</b> | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч. | Правила этикета.<br>Складывание приглашений.<br>Складывание поздравительных открыток.<br>Салфетки и стаканчики.<br>Коробочки и вазочки.<br>Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- поиск и выделение информации;<br>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;<br>- анализ и синтез;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b><br>- построение речевых высказываний, вопросов;<br>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- планирование;<br>- прогнозирование; |
| 19                               | <b>Валентинки из оригами</b>        | 1 ч.                                         | Изготовление валентинок.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 20                               | <b>Цветы к празднику 8 Марта</b>    | 1 ч.                                         | Складывание цветов на основе изученных базовых форм.                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 21                               |                                     | 1 ч.                                         | Оформление композиций и поздравительных открыток.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22                               |                                     | 1 ч.                                         | Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 23                               | <b>Оригами – почта</b>              | 1 ч.                                         | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                     |      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 |                                     | 1 ч. | Датское и английское письмо.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 25 |                                     | 1 ч. | Оригинальный конверт (2 варианта).                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 26 | <b>Базовая форма<br/>«Дом»</b>      | 1 ч. | Знакомство с новой базовой формой                                                  | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- оценка действий партнера;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- прогнозирование;<br>- контроль и коррекция;<br><b>Личностные</b><br>- нравственно- этическое оценивание; |
| 27 |                                     | 1 ч. | Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 28 | <b>Впереди – лето!</b>              | 1 ч. | Складывание самолетов.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 29 |                                     | 1 ч. | Складывание истребителей.                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 30 |                                     | 1 ч. | Летные соревнования моделей.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 31 | <b>Итоговое занятие</b>             | 1 ч. | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.                                  | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Коммуникативные</b><br>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;                                                                                                                                               |
| 32 |                                     | 1 ч. | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами (продолжение).                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 33 | <b>Оформление выставочных работ</b> | 1 ч. | Оформление тематической выставки: «На лесной полянке».                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 34 |                                     | 1 ч. | Оформление тематических выставок: «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». | <b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- оценка;<br><b>Личностные</b><br>- самоопределение;                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Содержание программы.

### 4 класс (34 часа)

| №<br>п/п         | Тематическое<br>планирование | Часы                         | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формирование УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>2           | Вводное занятие              | 1 ч.<br>1 ч.                 | Беседа по охране труда.<br><br>Входная диагностика обученности.                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Личностные</b><br>- смыслоопределение;<br>- смыслообразование;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br><b>Регулятивные</b><br>- контроль и оценка;                            |
| 3<br>4<br>5      | Оригами в<br>Интернете       | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.         | <a href="http://sch139.5ballov.ru/origami/">http://sch139.5ballov.ru/origami/</a> – сайт Омского центра оригами.<br><a href="http://www.origami.ru">http://www.origami.ru</a> – сайт Московского центра оригами.<br>«TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».<br>Компьютерные презентации. | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- поиск и выделение информации;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- планирование;<br><b>Регулятивные</b><br>- прогнозирование;<br>- волевая саморегуляция;<br><b>Личностные</b><br>- нравственно- этическое оценивание; |
| 6<br>7<br>8<br>9 | Изделия из складки           | 1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч.<br>1 ч. | Гвоздика.<br>Роза.<br>Цветок в уголок. Декоративная композиция.<br>Китайская ваза.                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Коммуникативные</b><br>- постановка вопросов;<br>- оценка действий партнера;                                                                                                                 |

|    |                                  |      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  |      |                                                                       | <b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- прогнозирование;<br>- контроль и коррекция;<br><b>Личностные</b><br>- нравственно- этическое оценивание;                                                                                                                                                                                      |
| 10 | <b>Базовая форма «Катамаран»</b> | 1 ч. | Знакомство с базовой формой «Катамаран».                              | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- анализ, синтез, классификация;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b><br>- построение речевых высказываний;<br>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- прогнозирование;        |
| 11 |                                  | 1 ч. | Модульное оригами.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12 |                                  | 1 ч. | Закладки.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13 |                                  | 1 ч. | Орнамент из модулей.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14 |                                  | 1 ч. | Кусудама.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 15 | <b>Новогодние украшения</b>      | 1 ч. | Звезда из 8 модулей.                                                  | <b>Познавательные</b><br>- моделирование;<br>- анализ, синтез, классификация;<br>- знаково-символические;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b><br>- построение речевых высказываний;<br>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- прогнозирование; |
| 16 |                                  | 1 ч. | Двухцветная звезда из 8 модулей.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17 |                                  | 1 ч. | Объемная ёлка.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 18 |                                  | 1 ч. | Бумажный конструктор: игрушки из модулей.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 19 | <b>Базовая форма «Птица»</b>     | 1 ч. | Знакомство с базовой формой «Птица».                                  | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- анализ, синтез, классификация;<br><b>Личностные</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| 20 |                                  | 1 ч. | Складывание изделий на ее основе.<br><br>Журавлик на гнезде. Японский |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                     |      |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------|------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 |                                     | 1 ч. | журавлик.<br>Журавлик, машущий крыльями.           | - мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22 |                                     | 1 ч. | Праздничный журавлик.<br>Ваза «Два журавля».       | - построение речевых высказываний;<br>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;<br><b>Регулятивные</b><br>- целеполагание;<br>- прогнозирование;                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 23 | <b>Цветы и вазы<br/>оригами</b>     | 1 ч. | Игольчатая астра.                                  | <b>Познавательные</b><br>- формулирование познавательной цели;<br>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b><br>- построение речевых высказываний, вопросов;<br>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;<br><b>Регулятивные</b><br>- планирование;<br>- прогнозирование; |
| 24 |                                     | 1 ч. | Космея.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 25 |                                     | 1 ч. | Крокус с листом.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 26 |                                     | 1 ч. | Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 27 | <b>Базовая форма<br/>«Лягушка»</b>  | 1 ч. | Знакомство с базовой формой «Лягушка».             | <b>Личностные</b><br>- мотивация учения;<br><b>Коммуникативные</b><br>- построение речевых высказываний, вопросов;<br>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;<br><b>Регулятивные</b><br>- планирование;<br>- прогнозирование;                                                                                                                                                                                                           |
| 28 |                                     | 1 ч. | Складывание объемного цветка ирис.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 29 | <b>Творческие работы</b>            | 1 ч. | Композиция «Букет цветов».                         | <b>Познавательные</b><br>- доказательство;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Коммуникативные</b><br>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;<br><b>Регулятивные</b><br>- оценка и коррекция;<br><b>Личностные</b><br>- самоопределение;<br>- смыслообразование.                                                                                                                                         |
| 30 |                                     | 1 ч. | Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 31 | <b>Итоговое занятие</b>             | 1 ч. | Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».            | <b>Познавательные</b><br>- доказательство;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Коммуникативные</b><br>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;<br><b>Регулятивные</b><br>- оценка и коррекция;<br><b>Личностные</b><br>- самоопределение;<br>- смыслообразование.                                                                                                                                         |
| 32 |                                     | 1 ч. | Анализ работ.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 33 | <b>Оформление выставочных работ</b> | 1 ч. | Оформление тематических выставок.                  | <b>Познавательные</b><br>- доказательство;<br>- построение логической цепи рассуждений;<br><b>Коммуникативные</b><br>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;<br><b>Регулятивные</b><br>- оценка и коррекция;<br><b>Личностные</b><br>- самоопределение;<br>- смыслообразование.                                                                                                                                         |
| 34 |                                     | 1 ч. | Моделирование оригами из нескольких деталей.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Список литературы для учителя

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги[Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя /В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова 26 М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

### **Список литературы для обучающихся**

- 1.Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.:Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.