

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Топкинская основная общеобразовательная школа

*ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО*  
*на заседании педагогического*  
*совета*  
*от «28» августа 2020 г.*  
*протокол № 8*

*УТВЕРЖДЕНО*  
*приказом директора школы*  
*от «28» августа 2020 г. № 116*

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

по учебному курсу

### **«Читаем с интересом»**

для 2 класса

*Составитель*

*Зуева Наталья Владимировна ,*  
*учитель начальных классов*

С. Топки, 2020 г.

## **1. Планируемые результаты освоения учащимися учебного курса «Читаем с интересом»**

### **Личностные результаты**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит организация работы в парах и малых группах.

## **Предметные результаты**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **Учащиеся научатся:**

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей;
- принимать решения в простых учебных и практических ситуациях;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

## **Учащиеся получают возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

## 2. Содержание учебного курса

### ***Чтение вслух.***

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### ***Работа с текстом***

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

#### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого

монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом

***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	Русские народные сказки	5
	Сказки разных народов	4
	Сказки и рассказы В.И. Даля	3
	Сказки Г.Х. Андерсена	3
	Рассказы о животных В.Бианки	5
	Дрессированные животные (рассказы В. Дурова, Н. Дуровой о животных)	3
	Рассказы о животных Б. Житкова	4
	Стихи Б. Заходера	5
	Подведение итогов. Защита любимой книги	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование учебного курса

№	Тема урока	Кол-во часов	Форма работы
<b><i>Русские народные сказки 5 ч.</i></b>			
1	«Белая уточка»	1	фронтальная
2	«Лиса и Заяц»	1	групповая
3	«Хаврошечка»	1	групповая
4	«Каша из топора»	1	Фронтальная, групповая
5	«Лиса и Дрозд»	1	фронтальная
<b><i>Сказки разных народов 4 ч.</i></b>			
6	«Колосок»	1	Фронтальная, групповая
7	«Лёгкий хлеб»	1	фронтальная
8	«Айюга»	1	групповая
9	«Три дочери»	1	групповая
	<i>Сказки и рассказы В.И.Даля</i>	3 ч	
10	«Старик-годовик»	1	групповая
11	«Девочка Снегурочка»	1	Фронтальная, групповая
12	«Лиса-лапотница»	1	фронтальная
	<i>Сказки Г.Х.Андерсена</i>	3 ч	
13	«Свинопас»	1	Фронтальная
14	«Дюймовочка»	1	Фронтальная
15	«Гадкий утенок»	1	Фронтальная, групповая
<b><i>Рассказы о животных В. Бианки 5 ч.</i></b>			
16	«Плавунчик»	1	групповая
17	«Кто чем поёт?»	1	групповая
18	«Красная горка»	1	групповая
19	«Аришка-трусишка»	1	групповая
20	«Первая охота»	1	групповая
<b><i>Дрессированные животные (рассказы В.Дурова, Н.Дуровой о животных) 3 ч.</i></b>			
21	«Обезьяна Мимус»	1	Фронтальная
22	«Слон Бэби»	1	Фронтальная
23	В.Гончаров «Повесть о Дурове»	1	Фронтальная

<i>Рассказы о животных Б. Житкова 4 ч.</i>			
24	«Мангуста»	1	групповая
25	«Про обезьянку»	1	Фронтальная
26	«Как слон спас хозяина от тигра»	1	Фронтальная, групповая
27	«Про слона»	1	Фронтальная, групповая
<i>Стихи Б. Заходера 5 ч.</i>			
28	«Песенка-азбука»	1	Фронтальная
29	«Птичья школа»	1	Фронтальная, групповая
30	«Кит и Кот»	1	групповая
31	«Жил-был Фип»	1	групповая
32	«Хрюк на ёлке»	1	фронтальная
<i>Подведение итогов 2 ч.</i>			
33, 34	Защита любимой книги	2	фронтальная